

ABSTRACT

Christina Meliza. 2004. *The Influence of Minor Characters on Marguerite's Personality Development in Angelou's I Know Why The Caged Bird Sings*. Yogyakarta: English Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis concerned with Maya Angelou's first autobiography, *I Know Why The Caged Bird Sings*. I am interested in the novel since it presents a struggle of a young girl as the major character. I find out that the major character is a complex character that experiences complicated problem in her life. Fortunately, she has some people around her that give her support to handle her problems.

There are three problems related to the topic of the thesis (1) How are the minor characters that influence Marguerite's personality development described in the novel? (2) What are the influences of minor character on Marguerite's personality development? (3) How does Marguerite's personality develop under the influence of minor character?

In order to answer the problems, I adopt the theory of character, the theory characterization and the theory of psychology, especially the theory of human development by Erikson and the theory of children development by Hurlock.

Based on the analysis, I find that Marguerite's personality develops as the result of her interaction with her family and environment. Her families that support her are her grandmother or Momma, her brother Bailey, and her mother. And another influence that also affects her life came from her environment; they are Mr. Freeman, Mrs. Flowers and Dolores. Those minor characters give various influences to little Marguerite, not only good influences but bad influences also. Firstly, Marguerite personality is shaped by her grandmothers who instills religious values and self-pride to be a black girl. And her brother, Bailey, also gives her protection and happiness in her childhood. Mother as a hard worker woman teaches her to be a brave and strong motivated girl to survive. The next influence comes from Mrs. Flowers who guides her to be a stable girl when she is in a trouble.

ABSTRAK

Christina Meliza. 2004. *The Influence of Minor Characters on Marguerite's Personality Development in Angelou's I Know Why The Caged Birds Sings*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini berhubungan dengan autobiography pertama Maya Angelou yang berjudul *I Know Why the Caged Bird Sings*. Saya tertarik terhadap novel ini karena mengulas perjuangan dari seorang gadis kecil sebagai karakter utama. Saya menemukan bahwa karakter utama tersebut memiliki karakter yang kompleks yang mengalami banyak permasalahan yang rumit semasa hidupnya. Untungnya, dia mempunyai orang-orang disekitarnya yang mendukungnya untuk menyelesaikan permasalahannya.

Ada tiga permasalahan yang berhubungan dengan topic skripsi ini. (1) Bagaimana karakter pendukung yang memberikan pengaruh terhadap Marguerite digambarkan di dalam novel? (2) Pengaruh apa saja yang diberikan oleh karakter pendukung terhadap perkembangan kepribadian Marguerite? (3) Bagaimana perkembangan kepribadian Marguerite di bawah pengaruh karakter pendukung?

Untuk menjawab pertanyaan di atas, saya menggunakan teori karakter dan teori penokohan, dan theory psikologi, khususnya teori perkembangan manusia oleh Erikson dan teori perkembangan anak oleh Hurlock.

Berdasarkan analisis, saya membuat kesimpulan. Kepribadian Marguerite berkembang atas hasil dari interaksinya dengan keluarganya dan lingkungannya. Keluarga yang memberikan dukungan untuknya adalah neneknya atau Momma, kakaknya Bailey, dan ibunya. Disamping itu pengaruh lain yang mempengaruhi hidupnya adalah pengaruh dari lingkungannya yaitu Mr. Freeman, Mrs. Flowers dan Dolores. Karakter-karakter pendukung itu memberikan pengaruh baik dan buruk. Pertama-tama, kepribadian Marguerite dibentuk oleh neneknya yang menanamkan nilai-nilai keagamaan dan rasa bangga menjadi orang kulit hitam. Lalu, kakaknya yang bernama Bailey juga memberikannya perlindungan dan kegembiraan di masa kecilnya. Ibunya yang seorang pekerja keras turut mengajarnya untuk menjadi seorang pemberani dan tangguh untuk bertahan. Pengaruh lainnya datang dari ibu guru Flowers yang menuntun hidupnya menjadi seorang gadis yang stabil pada saat Marguerite mengalami kesulitan.