

ABSTRACT

Nyomanto, Meilyna. 2004. **A Study of the Influence of Family History on Milkman Dead's Personality Development in Toni Morrison's *Song of Solomon***. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

The aim of the study concerns with personality development of the major character in Toni Morrison's novel *Song of Solomon* named Macon "Milkman" Dead. Milkman undergoes remarkable changes in his personality right after he finds out about his family history in the past. He makes an amazing journey towards South to reveal his family history, and as a result, to find himself as part of his family communities.

Three problems became the basis of the writing of this thesis. The first problem is how Milkman's characteristics are portrayed in the novel. The second is how Milkman's family history is represented in the novel. The third problem is how the family history influences Milkman's personality development. Therefore, there are three objectives in this study. The first is to know Milkman's characteristics. The second is to know about Milkman's family history in the past and the problems behind it. The last one is to know the influences of Milkman's family history on his personality development.

The methods employed in this study were library study. The approaches were Psychological approach and Sociological-historical approach. The primary source of this study was taken from the novel itself. The secondary sources were obtained from several books on literature and psychology and other sources on the sociocultural-historical background of the novel from the books and the Internet. Theories of literature like the theory of character and characterization were applied in answering the first question. Theory of psychology was used to answer the second and third questions. It provided clear description about personality, development, and family.

The findings in this study reveal that Milkman's is a dependent, immature and selfish boy. It is a result of his parents who do not tell him about his family background. He lives without knowing any other person in his family except his own nuclear family. When he grows up, he becomes bored with his life and decides to trace his family history on his own. The information that he has got makes him change into a mature man who respects others and know who he is, and his place in his family communities.

Finally, I proposed suggestions for future researchers concerning with possible further researches based on the Novel, *Song of Solomon*. In addition to this, I also wrote a suggestion for the use of *Song of Solomon* especially in teaching reading and writing for semester IV students of Sanata Dharma University.

ABSTRAK

Nyomanto, Meilyna. 2004. *A Study of the Influence of Family History on Milkman Dead's Personality Development in Toni Morrison's Song of Solomon*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Tujuan dari studi ini menyangkut perkembangan kepribadian dari salah satu karakter utama dalam novel Toni Morrison yang berjudul *Song of Solomon* yang bernama Macon "Milkman" Dead III. Milkman mengalami perubahan yang sangat luar biasa dalam kepribadiannya setelah dia mengetahui tentang sejarah keluarganya di masa lalu. Dia melakukan perjalanan yang menakjubkan ke Selatan untuk mengungkap sejarah keluarganya, dan sebagai hasilnya, menemukan dirinya sebagai bagian dari komunitas keluarganya.

Tiga rumusan masalah menjadi dasar dari penulisan skripsi ini. Yang pertama adalah bagaimana karakter Milkman digambarkan dalam novel. Yang kedua adalah bagaimana sejarah keluarga Milkman digambarkan. Yang ketiga adalah bagaimana pengaruh sejarah keluarga dalam perkembangan kepribadian Milkman. Oleh karena itu ada tiga tujuan yang ingin dicapai dalam studi ini. Pertama, untuk mengetahui bagaimana karakteristik Milkman. Kedua, untuk mengetahui tentang sejarah keluarga Milkman dan permasalahannya di masa lalu. Yang terakhir adalah untuk mengetahui pengaruh dari sejarah keluarga Milkman terhadap perkembangan kepribadiannya.

Metode yang digunakan dalam studi ini adalah studi pustaka. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologi dan sosiokultural-historikal. Sumber utama dari studi ini adalah novel itu sendiri yaitu *Song of Solomon* yang ditulis oleh Toni Morrison. Sumber kedua diperoleh dari beberapa buku tentang kesusastraan dan psikologi dan sumber-sumber lain tentang latar belakang sosiokultural-historikal dari novel tersebut yang diambil dari buku-buku yang berhubungan dengan sejarah yang ada di dalam novel itu dan ada juga yang diambil dari Internet. Teori kesusastraan seperti teori watak dan perwatakan digunakan dalam menjawab rumusan masalah yang pertama. Teori psikologi digunakan untuk menjawab pertanyaan kedua dan ketiga dalam perumusan masalah. Teori ini melengkapi penggambaran yang jelas tentang kepribadian, perkembangan dan keluarga.

Hasil-hasil dari studi ini mengungkapkan bahwa sejarah keluarga mempengaruhi perkembangan kepribadian Milkman. Milkman adalah seorang anak yang tidak mandiri, kurang dewasa dan manja. Hal itu merupakan hasil dari didikan orang tuanya yang tidak memberitahukan tentang latar belakang keluarga mereka padanya. Dia hidup tanpa mengetahui tentang orang-orang lain yang ada dalam keluarganya selain dari keluarga kecilnya itu sendiri. Pada saat dia beranjak dewasa, dia menjadi bosan dengan hidupnya dan kemudian memutuskan untuk melacak sejarah keluarganya sendiri. Informasi yang dia dapatkan membuat dia berubah menjadi pria dewasa yang menghargai orang lain, tahu tentang siapa dan dimana tempatnya dalam komunitas keluarga besarnya.

Akhirnya, saya memberikan beberapa saran untuk para peneliti selanjutnya sehubungan dengan kemungkinan-kemungkinan yang bisa dijadikan bahan penelitian dalam novel *Song of Solomon* ini. Sebagai tambahannya, saya juga

memberikan saran untuk pengajaran reading dan writing dalam hubungannya dengan karya sastra dengan menggunakan novel ini untuk mahasiswa Universitas Sanata Dharma semester IV.