

ABSTRACT

Angelica, Diana. 2003. *The Possible Motives for Having "Negative" Attitudes in Life as seen in the Main Characters of William Golding's Lord of the Flies*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis discusses William Golding's greatest novel, *Lord of the Flies*. *Lord of the Flies* is a story about a group of young British schoolboys who find themselves stranded on a deserted island and have to be able to survive until they are rescued by the navy. In this novel, Golding describes in detail the horrific exploits of the boys who make a striking transition from civilized to barbaric. This is a very interesting story since it reveals the dark and guilty nature of human being.

The objective of this study is to find out the possible motives of the main characters for having "negative" attitudes in life as seen in the novel. Specifically, "negative" attitudes here means the behavior that lacks of the presence of the positive behavior, for example, humiliating, underestimating, threatening, hurting, and killing the others. Therefore, it does not mean that the main characters in the story always do "negative" things in life.

Concerning the objective, I analyze the main characters of the novel. This analysis is used to know the clear description of the main characters' personalities and their development from the beginning until the end of the story. I also analyze the possible motives of the main characters for having "negative" attitudes in their lives.

The method employed in this study is library research encompassing the novel as the primary data, criticisms and other sources related to the novel and the study of psychology. The approach used in the study is psychological approach. I also use the theory of character and characterization to support the analysis of the main characters.

From the analysis, it can be concluded that the possible motives of the main characters for having "negative" attitudes in life are the needs to be accepted amongst the others, the desire to show power and authority upon the powerless and to destroy others, the desire to free themselves from the civilized world where they are controlled by the rules and norms that segregate them from sexual violence and aggression, and the condition of being frightened of the unknown. In addition, this study is also useful to teach English language skills such as reading and speaking.

ABSTRAK

Angelica, Diana. 2003. *The Possible Motives for Having "Negative" Attitudes in Life as seen in the Main Characters of William Golding's Lord of the Flies*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Kependidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas tentang novel terbaik William Golding yaitu *Lord of the Flies*. *Lord of the Flies* merupakan cerita tentang anak-anak sekolah Inggris yang terdampar di sebuah pulau terpencil di mana mereka harus berusaha untuk bertahan hidup sampai mereka diselamatkan oleh angkatan laut. Dalam novel ini, Golding mendiskripsikan dengan jelas eksploitasi yang mengerikan di mana mereka mengalami perubahan dari beradab menjadi buas. Novel ini merupakan cerita yang sangat menarik karena menceritakan tentang sifat asli makhluk hidup yang gelap and penuh kesalahan.

Tujuan studi ini adalah untuk mengetahui motif-motif karakter utama dalam novel ini untuk berbuat "negatif" dalam hidup ini. Kelakuan "negatif" disini berarti sikap yang tidak positif misalnya menghina, merendahkan, mengancam, menyakiti, dan membunuh sesamanya. Oleh karena itu, ini tidak berarti bahwa karakter-karakter utama dalam novel ini selalu berbuat "negatif."

Sehubungan dengan tujuan studi ini, penulis menganalisis karakter-karakter utama novel ini. Analisis ini bertujuan untuk mengetahui diskripsi dari kepribadian karakter utama serta perkembangannya dari awal hingga akhir cerita. Penulis juga menganalisis motif-motif dari karakter utama untuk berbuat "negatif" dalam kehidupan mereka.

Metode yang digunakan dalam studi ini adalah studi pustaka dengan menggunakan novel ini sebagai data primer, kritik-kritik and sumber lain yang berhubungan dengan novel ini serta studi tentang psikologi. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologis. Penulis juga menggunakan teori karakter dan pengkarakterisasian untuk mendukung analisis karakter-karakter utama.

Berdasarkan studi ini, dapat disimpulkan bahwa motif-motif karakter-karakter utama untuk berbuat "negatif" dalam kehidupan mereka adalah keinginan untuk diterima oleh orang lain, keinginan mereka untuk menunjukkan kekuatan dan kekuasaan terhadap yang lemah dan menghancurkan orang lain, keinginan untuk membebaskan diri dari dunia yang beradab yang penuh dengan peraturan dan norma yang memisahkan mereka dari kekerasan seksual, dan kondisi dimana mereka merasa takut oleh sesuatu yang tak dikenal. Sebagai tambahan, studi ini juga dapat berguna untuk mengajar bahasa Inggris, seperti kemampuan membaca dan berbicara.