

ABSTRACT

Poerwatiningsih, Lelyana Soerna. (2004). *Designing a Set of Reading Comprehension Materials for the Second Trimester Students of the Performing Art Faculty of Satya Wacana Christian University, Salatiga.* Yogyakarta: Sanata Dharma University.

The Performing Art Faculty of Satya Wacana Christian University, Salatiga has the vision and mission that is to make the music education as an important need in establishing the intelligent, cultured, and civilized human in Indonesia. The subjects offered are music theory, music history, composition, orchestration, etc. English is offered only in the beginning first-two trimesters and it belongs to an obligatory subject. The students must take this subject because all the references are mostly written in English. Therefore, the students must be accustomed to reading the English texts.

This study was intended to design a set of reading comprehension materials for the second trimester students of the Performing Art Faculty of Satya Wacana Christian University, Salatiga. In order to design the reading comprehension materials, there were two questions formulated in the problem formulation. The first problem concerns with how a set of reading comprehension materials is designed for the second trimester students. The second problem deals with what the designed set of the reading comprehension materials will look like. In dealing with those problems, the writer used a survey study in order to obtain the learners' needs and materials evaluation.

To answer the first question, the writer adapted three instructional design models proposed by Banathy, Kemp, and Yalden, but mainly used modified Kemp's model. There were seven steps conducted by the writer. The steps were: 1) conducting needs survey, 2) formulating goals and listing the topics, 3) specifying learning objectives, 4) listing subject content, 5) selecting teaching-learning activities, 6) evaluating the designed materials, 7) making revision and improvement.

In relation to the second problem, the writer constructed and presented the designed materials after making some revisions and improvements based on the respondents' opinions and suggestions. The writer distributed questionnaires to evaluate the designed materials to two English Lecturers of the Performing Art Faculty of Satya Wacana Christian University, Salatiga and eight English Lecturers of the English Language Education Study Program of Sanata Dharma University, Yogyakarta as the respondents of material evaluation to get the feedback on the designed materials. The writer found that the materials were good and acceptable. It could be seen from the range degree from 3.6 up to 4.1 of descriptive statistic. The writer hopes that the designed materials will give benefits to the second trimester students, the English Lecturers, and other researchers who will conduct a similar study.

ABSTRAK

Poerwatiningsih, Lelyana Soerna. (2004). *Designing a Set of Reading Comprehension Materials for the Second Trimester Students of the Performing Art Faculty of Satya Wacana Christian University, Salatiga.* Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Fakultas Seni Pertunjukan Universitas Kristen Satya Wacana, Salatiga, memiliki visi dan misi menjadikan pendidikan musik sebagai suatu kebutuhan penting untuk membangun kecerdasan, kebudayaan, dan keberadaban masyarakat di Indonesia. Mata kuliah yang disajikan meliputi, antara lain: teori musik, sejarah musik, komposisi, orkestrasi, dll. Mata kuliah Bahasa Inggris sendiri disajikan hanya pada awal trimester yaitu trimester pertama dan kedua dan merupakan mata kuliah wajib. Mahasiswa wajib mengambil mata kuliah ini mengingat referensi yang digunakan kebanyakan berbahasa Inggris. Oleh karena itu, mahasiswa harus dibiasakan membaca teks-teks berbahasa Inggris.

Studi ini bertujuan untuk mendesain seperangkat materi pembelajaran bahasa Inggris untuk mahasiswa trimester II Fakultas Seni Pertunjukan Universitas Kristen Satya Wacana, Salatiga. Untuk mendesain materi pembelajaran bahasa Inggris, ada dua pertanyaan yang dirumuskan dalam rumusan masalah. Masalah pertama adalah bagaimana menyusun seperangkat materi reading untuk mahasiswa trimester II. Masalah kedua, bagaimana bentuk jadi seperangkat materi reading. Sehubungan dengan masalah-masalah tersebut, penulis menggunakan studi survei untuk analisis kebutuhan dan penilaian materi.

Untuk menjawab pertanyaan pertama, penulis mengadaptasi tiga model desain intruksional dari Banathy, Kemp, dan Yalden, akan tetapi, penulis akan memodifikasi model Kemp. Ada tujuh langkah perancangan materi yang dilakukan oleh penulis. Langkah-langkah tersebut adalah: 1) melakukan survei kebutuhan, 2) menentukan tujuan umum pembelajaran bahasa Inggris dan menentukan topik-topik, 3) menentukan tujuan umum dan khusus, 4) menentukan subyek yang diajarkan, 5) menyeleksi jenis-jenis aktivitas belajar-mengajar, 6) mengevaluasi materi yang telah dirancang, 7) memperbaiki materi.

Dalam kaitannya dengan masalah kedua, penulis menyusun dan menyajikan materi yang didesain setelah memperbaiki dan mengembangkan materi berdasarkan opini dan saran-saran dari para responden. Penulis menyebarkan kuesioner kepada dosen-dosen bahasa Inggris Fakultas Seni Pertunjukan Universitas Kristen Satya Wacana, Salatiga dan dosen-dosen bahasa Inggris Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta sebagai responden penilain materi untuk mendapatkan umpan balik terhadap materi yang didesain. Penulis mengetahui bahwa materi pembelajaran bahasa Inggris yang didesain baik dan dapat diterima. Hal ini bisa dilihat dari jarak nominal yang berkisar antara 3,6 sampai dengan 4,1. Penulis berharap bahwa materi yang didesain akan memberikan manfaat bagi mahasiswa trimester II, dosen-dosen bahasa Inggris dan para peneliti selanjutnya yang akan melakukan studi serupa.