

ABSTRACT

Setyaningsih, Valentina Enny: (2005). *Analysis of Mark Sway's Motivation in Holding Back the Truth as Seen in John Grisham's The Client*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

The objectives of this study are to describe the characters of Mark Sway and his motivation in holding back the truth. Concerning the objectives of the study, this thesis deals with two problems that become the basis of the discussion namely: 1) How does the author describe Mark Sway's characters? 2) What motivates Mark Sway to hold back the truth?

In order to achieve the objectives of the study, the method employed in this study was library research. The procedure of this research was to find sources of information in the library. There were two kinds of sources. The primary source was the novel itself, *The Client* (1994). The secondary sources consisted of several books on literature, criticisms on the work, and sources on the biography of the author. This thesis used a critical approach and some theories to conduct the analysis.

Based on the analysis of this study, it could be concluded that Mark Sway was a mature boy for his age. Mark was brave and smart. He was also steadfast. When Mark Sway had crucial information about the place of the body of Boyd Boyette, the Senator of New Orleans, he decided to keep silent. Mark Sway had strong motivation that the most important thing in his life was to save his family. Mark Sway's motivation encouraged him to behave in a certain way to fulfil his needs. (1) He wanted the Sways to get a better life. (2) As the first son, he wanted to save his beloved family. (3) He needed somebody to be trusted to help him in solving his problem. (4) He needed freedom to live like common people. (5) He wanted to be the true witness. (6) He needed to find the truth to prove that the secret was not a joke.

In the end of this thesis, there are suggestions for future researchers and suggestions for implementing *The Client* in teaching reading and speaking

ABSTRAK

Setyaningsih, Valentina Enny: (2005). *Analysis of Mark Sway's Motivation in Holding Back the Truth as Seen in John Grisham's The Client*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk menggambarkan karakter Mark Sway, motivasi-motivasi Mark Sway menyembunyikan kebenaran. Berkaitan dengan tujuan dari penulisan skripsi ini, ada dua permasalahan yang menjadi dasar diskusi skripsi ini, yaitu: 1) Bagaimana pengarang menggambarkan karakter Mark Sway? 2) Apa motivasi-motivasi Mark Sway menyembunyikan kebenaran?

Untuk mencapai tujuan dari skripsi ini, metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah studi pustaka. Prosedur penelitian ini adalah untuk menemukan sumber informasi di perpustakaan. Ada dua buah sumber. Sumber utama adalah novel *The Client* (1994). Kemudian sumber yang kedua terdiri dari beberapa buku-buku sastra, artikel-artikel yang mengkritisi hasil karya John Grisham dan sumber-sumber riwayat hidup pengarang. Skripsi ini menggunakan pendekatan kritik dan beberapa teori untuk menuntun analisis.

Berdasarkan analisis studi ini, dapat disimpulkan Mark Sway adalah seorang anak yang dewasa pembawaannya. Mark berani dan pintar. Dia juga keras kepala. Ketika Mark Sway mempunyai informasi penting tentang jenazah Boyd Boyette, Senator New Orleans, dia memutuskan untuk diam. Mark Sway mempunyai motivasi yang kuat bahwa yang paling penting dalam hidupnya adalah untuk menyelamatkan kehidupan keluarganya. Motivasi Mark Sway mendorongnya untuk bertindak dengan cara tertentu dan memenuhi kebutuhannya. (1) Dia ingin keluarga Sway mendapatkan kehidupan yang lebih baik. (2) Sebagai anak pertama, dia bertanggungjawab untuk menyelamatkan keluarganya. (3) Dia membutuhkan seseorang yang dapat dipercaya untuk membantunya menyelesaikan masalahnya. (4) Dia membutuhkan kebebasan untuk hidup seperti layaknya orang lain (5) Dia ingin menjadi saksi sejati (6) Dia membutuhkan kebenaran untuk membuktikan bahwa rahasia itu bukan sebuah kebohongan.

Pada akhir skripsi ini ada saran-saran untuk peneliti selanjutnya dan saran-saran untuk menerapkan *The Client* dalam mengajar membaca dan berbicara.