

ABSTRACT

Esti Marganingsih: (2003). *The Reflection of Douglas Coupland's View of Life in Karen, the Main Character of Douglas Coupland's Girlfriend in a Coma*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

The objective of this study is to see the reflection of one's view of life in understanding and improving life in Karen, the main character of Douglas Coupland's *Girlfriend in a Coma*. Concerning the objective of the study, this thesis deals with three problems that become the basis of the discussion namely: 1) What is Douglas Coupland's view of life in understanding and improving one's life? 2) How may Karen's character be described? 3) How can Douglas Coupland's view of life be revealed through Karen, the major character of Douglas Coupland's *Girlfriend in a Coma*?

The method which I applied in this study was a library research. The procedure of this research is to find sources of information in the library. There are two kinds of sources. The primary source is the novel itself, *Girlfriend in a Coma*. The secondary sources consist of several books on literature, criticism on the works, and articles related to the novel and sources on the biography of the author. In analyzing the novel, I combined the use of theory of characterization and some theories of critical approach.

Based on the analysis of this study, I can conclude that Douglas Coupland's view of life has a big role in giving his idea about the character that he wants to make. Karen's character is the reflection of Douglas Coupland's view of life. There are some similarities between Douglas Coupland's view of life and that of Karen's. Both of them believe in the existence of God and also believe in the end of the world. They are concerned with the condition of the modern life in which people waste their time by doing useless things. They have a strong opinion that it is important to find the truth of life.

In the end of this thesis, there are suggestions for future researchers and suggestions for implementing *Girlfriend in a Coma* in teaching book report, reading and speaking.

ABSTRAK

Esti Marganingsih (2003). Refleksi Pandangan Hidup Douglas Coupland Dilihat Dalam Karen, Tokoh Utama Dalam Novel Douglas Coupland; *Girlfriend in a Coma*. Yogyakarta: Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk melihat refleksi pandangan hidup seseorang dalam memahami dan memperbaiki hidup dilihat dalam Karen sebagai tokoh utama dalam novel Douglas Coupland; *Girlfriend in a Coma*. Berkaitan dengan tujuan dari penulisan skripsi ini, ada tiga permasalahan yang menjadi dasar diskusi skripsi ini, yaitu: 1) Apa pandangan hidup Douglas Coupland dalam memahami dan memperbaiki hidup seseorang? 2) Bagaimana karakter Karen digambarkan? 3) Bagaimana pandangan hidup Douglas Coupland diungkapkan melalui Karen, tokoh utama dalam novel Douglas Coupland; *Girlfriend in a Coma*?

Metode yang saya terapkan dalam studi ini adalah studi pustaka. Prosedur penelitian ini adalah untuk menemukan sumber informasi di perpustakaan. Ada dua buah sumber. Sumber utama adalah novel *Girlfriend in a Coma*. Kemudian sumber yang kedua terdiri dari beberapa buku-buku sastra, artikel-artikel yang mengkritisi hasil karya Douglas Coupland, artikel-artikel yang berhubungan dengan novel dan sumber-sumber riwayat hidup pengarang. Dalam menganalisa novel tersebut, saya menggabungkan teori karakterisasi dan beberapa pendekatan kritik.

Berdasarkan analisis studi ini, dapat disimpulkan bahwa pandangan hidup Douglas Coupland memiliki peranan yang sangat besar dalam memberikan ide tentang karakter yang akan dibuat. Karakter Karen merefleksikan pandangan hidup Douglas Coupland. Keduanya percaya pada keberadaan Tuhan Dan juga percaya pada akhir dunia. Mereka menaruh perhatian pada kondisi kehidupan moderen dimana orang-orang membuang waktu dengan melakukan hal-hal yang tidak berguna. Mereka juga memiliki pendapat yang kuat bahwa pentinglah untuk menemukan kebenaran hidup.

Pada akhir skripsi ini ada saran-saran untuk peneliti selanjutnya dan saran-saran untuk menerapkan *Girlfriend in a Coma* dalam mengajar Book Report, membaca dan berbicara.