

## ABSTRACT

Widjanarko, Novita Fanny. 2003. **Janie's Searching of Identity to Rebuild Her Motivation and Self-Esteem as seen in Zora Neale Hurston's *Their Eyes were Watching God***. Yogyakarta: Faculty of Teachers Training and Education, Department of Language and Arts Education, English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

This study discusses *Their Eyes were Watching God*, a novel written by Zora Neale Hurston. The goal of writing this study is derived from the writer's curiosity to find out about searching of identity to rebuild motivation and self-esteem. To attain the goal, this study focuses on two questions namely: (1) How does the writer of this thesis describe Janie's character? (2) How is Janie's searching of identity to rebuild her motivation and self-esteem?

This study applied psychological theories. The psychological theories that I used were theory of personality, theory of motivation and theory self-esteem. The writer used all of those theories to analyze Janie's searching of her identity, motivation and self-esteem. The writer used the theory of character and characterization to describe Janie's character.

In order to achieve the aims of the study, the method employed by the writer was library research. The primary source is the novel itself, *Their Eyes were Watching God*. The secondary sources are obtained from several books on literature and psychology, and also sources for the criticism of the novel from the internet.

The result of this study shows that Janie Crawford find her identity through her experiences in marriage. Love, doubt, pain, and ambition lead Janie to be more mature. Based on this result, the writer succeeds in analyzing that an identity has an important role to build motivation and self-esteem.

## ABSTRAK

Widjanarko, Novita Fanny. 2003. **Janie's Searching Identity to Rebuild Her Motivation and Self-Esteem as seen in Zora Neale Hurston's *Their Eyes were Watching God***. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa dan Sastra, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas novel *Their Eyes were Watching God* karya Zora Neale Hurston. Tujuan penulisan dari penelitian ini berasal dari keingintahuan penulis untuk mengetahui lebih lanjut mengenai pencarian identitas seseorang untuk membangun kembali motivasi dan rasa penghargaan terhadap diri sendiri. Untuk mencapai tujuan tersebut penelitian ini menitikberatkan pada dua buah pertanyaan yaitu: (1) Bagaimana karakter Janie digambarkan dalam cerita? (2) Bagaimana proses Janie menemukan identitasnya untuk membangun motivasi dan rasa penghargaan terhadap dirinya sendiri?

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi. Pendekatan psikologi yang penulis gunakan mencakup teori personaliti, teori motivation dan teori penghargaan terhadap diri sendiri. Penulis menggunakan semua teori tersebut untuk menganalisis proses pencarian identitas, motivasi dan penghargaan terhadap diri Janie itu sendiri. Sedangkan teori karakter dan karakterisasi yang penulis gunakan adalah untuk menggambarkan karakter Janie yang sesungguhnya.

Untuk mencapai tujuan-tujuan tersebut, metode yang digunakan oleh penulis adalah studi pustaka. Sumber utama dalam penelitian ini adalah novel itu sendiri, *Their Eyes were Watching God*. Sumber-sumber pendukung lain juga digunakan di dalam penelitian ini yang diperoleh melalui buku-buku mengenai karya sastra dan psikologi serta sumber-sumber yang diperoleh melalui internet mengenai kritik terhadap novel *Their eyes were Watching God*.

Pada akhirnya hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Janie Crawford menemukan identitasnya melalui pengalaman dalam kehidupan perkawinannya. Cinta, keragu-raguan, rasa sakit dan ambisi membuatnya menjadi pribadi yang lebih matang. Berdasarkan hasil ini, penulis berhasil menganalisis bahwa identitas seseorang memegang peranan yang sangat penting bagi seseorang untuk membangun motivasi dan rasa penghargaan terhadap diri sendiri.