

ABSTRACT

LENNY YULIASARI RAHARJO. **The Influence of American Dream towards Mingo, the Main Character of Luis Valdez's *The Shrunken Head of Pancho Villa***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2015.

The *Shrunken Head of Pancho Villa* is a play written by Luis Valdez. It tells a story of a Mexican-American family in the USA. The family contains of a father, a mother, a Mexican-American son, a Chicano son, only-a-head son, and a daughter. This play mainly discusses the conflicts between the Mexican-American and the Chicano son.

This undergraduate thesis follows the Mexican-American son, Mingo, in reaching his American Dream. Mingo's parents are Mexican immigrants. They come to the USA to make their life better. However, they still live in dirty neighborhood. This situation makes Mingo want to help his family to live in better condition, middle class.

To ease, this thesis is divided into two main analyses. The first is the presentation of Mingo as a Mexican-American. The second is the influence of American Dream towards Mingo's characteristics.

In making the analysis, the researcher uses the library research since the play takes place in the past. Library research means that the researcher uses only from written ones. It is either from book or internet sources. This thesis is using sociocultural-historical approach. It is used because the approach sees literature as the representative of an age and society.

Based on the analysis, the researcher finds out that Mingo has to let go of his root in exchange for his American Dream. His character is not fully clear revealed from the beginning of the play. However, it is revealed gradually until the end of the play. At the beginning, Mingo is described as typical Mexican-American person. Later in the end, it is revealed that he is changed into an Americanized person because of his own American Dream.

ABSTRAK

LENNY YULIASARI RAHARJO. **The Influence of American Dream towards Mingo, the Main Character of Luis Valdez's *The Shrunken Head of Pancho Villa***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2015.

The Shrunken Head of Pancho Villa adalah sebuah naskah drama yang ditulis oleh Luis Valdez. Naskah drama tersebut bercerita tentang keluarga Meksiko di Amerika. Keluarga itu terdiri dari ayah, ibu, anak Amerika, anak *Chicano*, anak yang hanya kepala, dan anak perempuan.

Skripsi ini membahas anak Amerika yang ingin menggapai mimpinya sebagai orang Amerika bernama Mingo. Orang tua Mingo adalah imigran dari Meksiko. Mereka datang ke Amerika Serikat untuk memperbaiki hidup mereka. Tetapi mereka masih hidup dalam lingkungan kumuh. Hal ini membuat Mingo ingin membantu keluarganya menjadi lebih baik yaitu kelas menengah.

Untuk menderhanakan, skripsi ini dibagi menjadi dua bagian utama. Pertama adalah penampilan Mingo sebagai orang Amerika keturunan Meksiko. Kedua adalah pengaruh mimpi menjadi orang Amerika terhadap karakternya.

Dalam membuat uraian, peneliti menggunakan metode studi pustaka karena latar belakang naskah drama tersebut di masa lalu. Metode studi pustaka adalah metode yang hanya menggunakan sumber tertulis, bisa dari buku ataupun internet. Skripsi ini menggunakan pendekatan sosial-budaya dan sejarah karena pendekatan ini melihat sastra sebagai perwakilan dari sebuah era dan masyarakat

Dari analisa, peneliti menyimpulkan bahwa Mingo harus melepaskan jati dirinya sebagai ganti untuk mencapai mimpinya menjadi orang Amerika. Karakter Mingo tidak langsung terlihat jelas dari awal naskah. Tetapi karakternya terlihat berubah sedikit demi sedikit sampai di akhir naskah. Pada awalnya, Mingo digambarkan sebagai orang Amerika keturunan Meksiko yang khas. Lalu pada akhirnya dia terungkap kalau dia berubah menjadi seorang yang berbeda karena pengaruh mimpinya menjadi orang Amerika.