

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

EEFEKTIVITAS PEMBELAJARAN GAYA UNTUK SISWA KELAS VIII SMP PANGUDI LUHUR 1 KLATEN DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL BERMEDIA FILM DIBANDINGKAN DENGAN MENGGUNAKAN METODE CERAMAH DAN DEMONSTRASI

Dwi Astuti
Universitas Sanata Dharma
2011

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan pendekatan kontekstual bermedia film untuk pembelajaran gaya, mengetahui kekurangan serta kelebihan dari media film yang digunakan sebagai media pembelajaran dan untuk mengetahui hasil pembelajaran dengan menggunakan pendekatan kontekstual bermedia film yang ditunjukkan dengan minat, sikap, kualitas film, dan hasil belajar siswa dalam mengikuti proses belajar mengajar.

Penelitian ini dilaksanakan di SMP Pangudi Luhur 1 Klaten pada bulan Juli 2010. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII sedangkan sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII C dan VIII D yang terdiri dari 72 siswa.

Instrumen yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah film, soal pretest, Lembar Kerja Siswa, soal posttest, kuisisioner dan wawancara dengan guru pengampu mata pelajaran fisika.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) film sudah memiliki kualitas yang baik dan dapat dipergunakan sebagai media pembelajaran untuk mengajar materi gaya; (2) hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran dengan menggunakan pendekatan kontekstual bermedia film (a) siswa menjadi berminat mengikuti pelajaran fisika dengan menggunakan pendekatan kontekstual bermedia film, (b) siswa bersikap positif terhadap fisika; dan (c) pengetahuan siswa berkembang dengan perbedaan nilai pretest dan posttest secara significant. Hasil belajar kelas yang diberi model pembelajaran dengan pendekatan kontekstual bermedia film dan kelas kontrol juga menunjukkan perbedaan yang significant dimana kelas yang diberi model pembelajaran dengan pendekatan kontekstual bermedia film adalah lebih baik; (3) kelebihan penggunaan pendekatan kontekstual bermedia film yaitu (a) film dapat menyajikan suatu proses ketrampilan dengan lebih efektif dibandingkan dengan media lain misalnya cara membuat roket sederhana, (b) bagian penting dari film dapat dihentikan untuk sesaat atau menampilkan secara berulang kali agar siswa paham. Film juga dapat disimpan menurut kebutuhan, (c) film dapat menyajikan informasi belajar secara konsisten dan berurutan serta merupakan salah satu media pembelajaran yang dapat mengontrol arah ataupun kecepatan belajar siswa. Kekurangan penggunaan pendekatan kontekstual bermedia film yaitu (a) Guru kurang dapat mengontrol kegiatan siswa selama melakukan percobaan, (b) tidak setiap siswa dapat dengan mudah menyesuaikan diri dan mengembangkan kemampuan yang dimiliki dengan penggunaan model pendekatan kontekstual bermedia film ini.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

EFFECTIVENESS LEARNING FORCE FOR CLASS VIII SMP PANGUDI LUHUR 1 KLATEN USING CONTEXTUAL APPROACH OF MEDIA FILM COMPARED WITH METHOD SPEECH AND DEMONSTRATION

Dwi Astuti
Universitas Sanata Dharma
2011

This research aim at developing a contextual approach supported by media film to the study force of, find out shortcomings and strengths of the film media is use as a media of learning and knowing the learning outcomes by using the contextual approach of media film which shown by interest, attitude, quality films, and student learning outcomes in follow the learning process.

This research carried out in SMP Pangudi Luhur 1 Klaten in Juli 2010. The population in this study are all eighth graders while the sampel in this study were students VIII C and VIII D class consisting of 72 students.

Instruments used in this study is to film force, about the pretest, student shett activity, posttest, questionnaire and interviews with subject teacher of physics.

The result of this study indicate that (1) film force that already have good quality and can be used as a media of learning to teach the material force, (2) the result of the study by using a contextual approach of media film by (a) the students become interested in physics lesson with using contextual approach of media film, (b) student positive attitudes towards physics lesson, and (c) develop student knowledge pretest and posttest differences in value significantly. Classroom learning outcomes that are models contextual approach of media film and class control also showed a significant difference where the class is better, (3) excess use contextual approach of media film that is (a) the film can present a process of skill more effectively and explanations a more detailed comparasion with other media such as how to make a simpel rocket, (b) an important part of the film can be stopped for a moment or be show repeatedly that students understand. The film also can be kept according as needed, (c) film can provide learning information consistent and sequentially, and is one of the instructional media that can control the direction or speed of student. The lack use contextual approach of media film that is (a)teacher can not supervise activity rubber student, (b) not each and every student can with easy adjust self and tread able possession with using this contextual approach of media film.