

ABSTRACT

Emy Christiani (2009). **Message as Seen through Edmund's Characteristic in C.S. Lewis' *The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch, and The Wardrobe***, Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

C.S. Lewis' novel entitled *The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch, and The Wardrobe* which was published in 2007 becomes the object of this study. The study focuses on the possible message as seen through the character that is supported by the conflicts.

The aims of this study first analyze the character, Edmund, and find out the conflict that he faced to support his characteristics. The second aim is to reveal the possible message in the story from the character.

The study uses objective criticism as the approach to analyze this novel. This approach emphasizes on the literature itself that is from the intrinsic elements. This study analyzes the message that can be taken from the intrinsic elements, they are the characteristic and the conflicts. The theory that is used in analyzing this study is theory of character and characterization, theory of conflict and theory of message.

The findings of the analysis are as follows: one of the main characters named Edmund is selfish. In Narnia, he meets the witch. The witch tantalizes Edmund to be a King in Narnia but he has to bring his siblings to her. Because of his selfishness, he does not want his sibling in the same level with him. His selfishness makes him to be a greedy, becomes a liar, and traitor. Those characteristics bring him into difficult situation to be a King. He gets a bad treatment from the witch because he cannot fulfill the requirement. Then, he realizes that his selfishness bring him into it. He sets aside his selfishness to help the Narnian freedom from evil time. He becomes a courageous person that brings him to be a King in Narnia. The messages that find in the analysis are selfishness brings you in misery, brave to apologize will fix the relationship, fight the obstacles to achieve the dream.

ABSTRAK

Emy Christiani (2009). **Message as Seen through Edmund's Characteristic in C.S. Lewis' *The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch, and The Wardrobe***, Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma

Novel C.S. Lewis berjudul *The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch, and The Wardrobe* yang diterbitkan pada tahun 2007 menjadi objek dari studi ini. Studi ini berfokus pada pesan yang terungkap dari tokoh karakter yang didukung oleh konflik.

Tujuan dari studi ini adalah pertama menganalisa karakter, Edmund, dan menemukan konflik yang dia hadapi untuk mendukung karakternya. Tujuan kedua mengungkap pesan cerita dari tokoh karakter. Studi ini menggunakan kritik objektif sebagai pendekatan untuk menganalisa novel.

Pendekatan ini menekankan pada karya sastra itu sendiri, yaitu unsur-unsur intrinsik. Penelitian ini menganalisis pesan yang diambil dari unsur-unsur intrinsik yaitu karakteristik dan konflik. Teori yang digunakan untuk menganalisa studi adalah teori karakter dan karakterisasi, teori konflik dan teori pesan.

Temuan dari analisis ini adalah sebagai berikut, salah satu dari tokoh utama bernama Edmund adalah orang yang egois. Di Narnia, dia bertemu seorang penyihir. Penyihir mengiming-iminginya menjadi seorang raja asal dia membawa saudara-saudaranya. Karena sifat egoisnya, dia tidak mau disejajarkan dengan saudara-saudaranya yang akhirnya memaksa dia menjadi seorang yg rakus, pembohong, dan pengkhianat. Sifatnya itulah yang membawa dia kedalam situasi sulit untuk menjadi seorang raja. Dia mendapat perlakuan yang buruk dari penyihir karena dia tidak dapat memenuhi persyaratan. Kemudian dia menyadari bahwa egoisnya menuntunnya ke dalam situasi ini. Dia mengesampingkan sifat egoisnya untuk membantu orang-orang Narnia bebas dari kuasa jahat. Dia menjadi seorang pemberani yang menuntunnya menjadi seorang raja di Narnia. Pesan yang dapat ditemukan dari analisis ini adalah egoisme akan membawa kesengsaraan, berani minta maaf akan memperbaiki suatu hubungan, dan lawanlah semua halangan untuk mencapai mimpi.