

ABSTRACT

Hadiyanti, Arlini Dewi. 2005. **The Influence of Love on Maria Augusta's Personality Development in *The Story of the Trapp Family Singers*.** Yogyakarta: English Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

The Story of the Trapp Family Singers is an auto-biographical novel by Maria Augusta von Trapp that tells about her searching on God's Will. She was a candidate of a nun, but then Maria is falling in love with Baron, after that they get married and Maria will never come back to the Abbey.

This study aimed to analyze and answer two questions, namely to find the characters of Maria and to find the influence of erotic love on Maria's personality development.

This study uses the novel itself as the primary source. Some books on literature, psychology, dictionary, and other sources through internet browsing functioned as the secondary sources. Some theories are also applied, namely theory of literature (which covers theory of character and characterization), theory of psychology (which covers theory of personality development), and theory of love. The psychological approach is used as a facility to locate and demonstrate the significant patterns in Maria's personality development.

Maria is an Austrian young woman who has an ideal to be a nun and always search the Will of God upon her. She sent to a naval captain family, there she finds the warm of a family and a man. She is falling in love with Baron and getting married with him. There are two conclusions that can be drawn from the analysis of the novel, *the Story of the Trapp Family Singers*. The first conclusion is found from Maria's words, behavior, and thought that there are eleven characters of Maria, they are: for example religious, active, graceless, friendly, stubborn. Furthermore, second conclusion is the personality development after Maria knows love. Erotic love makes Maria become a better person. She becomes more trustworthy person, more womanly and flexible.

This study states some suggestions for speaking teachers and future researchers. The implementation for teaching reading is also included. The materials that are use in the implementation teaching are based on the novel.

ABSTRAK

Hadiyanti, Arlini Dewi. 2005. **The Influence of Love on Maria Augusta's Personality Development in *The Story of the Trapp Family Singers*.** Yogyakarta: Studi Program Pendidikan Bahasa Inggris. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Novel *The Story of the Trapp Family Singers* adalah novel autobiografi Maria Augusta von Trapp dalam pencarian takdir Tuhan atas dirinya. Maria yang mempunyai cita-cita menjadi biarawati kemudian jatuh cinta kepada seorang pensiunan kapten kapal dan menikah, akhirnya tidak pernah kembali ke biara lagi.

Studi ini bertujuan untuk menganalisa dan menjawab dua pertanyaan. Pertama, karakter Maria dan kedua, menemukan pengaruh cinta erotis, biasa dikenal sebagai cinta pria dan wanita, pada perkembangan kepribadian Maria.

Studi ini mempergunakan novel *The Story of the Trapp Family Singers* sebagai sumber utama. Beberapa buku sastra, psikologi, kamus dan beberapa sumber lain, misalnya internet, berfungsi sebagai sumber kedua. Beberapa teori juga dipergunakan, antara lain: teori-teori sastra (mencakup teori karakter dan karakteristik), teori psikologi (mencakup teori perkembangan kepribadian) dan teori cinta, khususnya cinta erotis. Pendekatan psikologi digunakan untuk menemukan dan menunjukkan contoh-contoh penting pada perkembangan kepribadian Maria.

Maria adalah seorang wanita Austria yang mempunyai cita-cita sebagai biarawati dan selalu mencari *the Will of God* pada kehidupannya. Karena alasan kesehatan, Maria dikirim untuk menjadi guru di keluarga Trapp. Kemudian dia merasakan kehangatan sebuah keluarga dan seorang laki-laki. Dapat diperoleh kesimpulan pertama dari kata-kata, perilaku dan pemikiran Maria sebelas karakternya, contohnya religius, aktif, tidak anggun, ramah dan keras kepala. Kesimpulan kedua adalah perkembangan kepribadian Maria setelah mengenal cinta erotis. Karena cinta erotis tersebut menjadikan kepribadian Maria menjadi lebih baik. Dia menjadi orang yang lebih rapi, lebih feminin dan fleksibel.

Sebagai penutup, studi ini menetapkan beberapa usulan untuk guru Bahasa Inggris dan peneliti yang akan datang. Pelaksanaan untuk mengajar *reading*, dalam Bahasa Inggris juga disertakan. Semua bahan pelajaran berdasarkan novel ini.