

ABSTRACT

ARDANI, ANASTASIA KARTIKA. (2003). **Anna Karenina's Character Development and Motivation to Commit Suicide As Seen in Leo Tolstoy's *Anna Karenina***, Yogyakarta: Sanata Dharma University.

The aim of this study is to answer the two questions which are stated in the problem formulation. They are how Anna Karenina's character develops and what Anna Karenina's motivation to commit suicide is.

The method applied in this study was library research. The sources of information that I used were found in the library. I used two kinds of sources. The primary source was obtained from the novel *Anna Karenina* written by Leo Tolstoy and the secondary sources were obtained from books on literary works. In analyzing the novel, I employed some theories of character, theories of characterization, and theories of psychology. Because this study was concerned with emotion, motivation and personality, I used psychological approach in analyzing the problems.

The findings of the first analysis show that Anna Karenina experiences a change in her character from the first time she appears in the novel until at the end of the novel. In the beginning of the novel, Anna is described as a kind and nice woman. She also has the ability to encourage others who have problems until they get their faith again. But then she changes into a person who is desperate and loses her faith and courage.

In the second analysis, the findings reveal Anna Karenina's motivation to commit suicide. She loses her faith and feels desperate because she feels that she has lost her beloved person. She also feels guilty for the mistakes she has done. Her wishes to be free from all her pain and to punish the person that she loves motivate her to commit suicide.

Finally, besides giving suggestions to future researchers concerning possible future research on *Anna Karenina*, I also suggest the implementation of the novel in teaching English, especially for teaching speaking and reading by using *Anna Karenina* as the source.

ABSTRAK

ARDANI, ANASTASIA KARTIKA. (2003). *Anna Karenina's Character Development and Motivation to Commit Suicide As Seen in Leo Tolstoy's Anna Karenina*, Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Tujuan skripsi ini adalah untuk menjawab dua pertanyaan yang terdapat dalam rumusan masalah, yaitu bagaimana karakter Anna Karenina berubah dan apa yang memotivasi Anna Karenina untuk melakukan tindakan bunuh diri.

Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah studi pustaka. Sumber-sumber informasi yang saya gunakan terdapat di perpustakaan. Saya menggunakan dua macam sumber. Sumber utama didapatkan dari novel *Anna Karenina* karya Leo Tolstoy dan sumber kedua didapatkan dari buku-buku tentang literatur. Dalam menganalisis novel tersebut, saya menggunakan teori tokoh, teori penokohan, dan teori psikologi. Karena skripsi ini berkaitan dengan emosi, motivasi dan kepribadian maka saya menggunakan pendekatan psikologi untuk menganalisis masalah.

Hasil analisis pertama menunjukkan bahwa Anna Karenina mengalami perubahan dalam karakternya dari permulaan dia muncul di novel sampai akhir cerita. Pada mulanya Anna Karenina adalah seorang wanita yang ramah dan baik hati. Dia mempunyai kemampuan untuk membesarkan hati orang yang sedang menghadapi masalah sampai mereka bisa mendapatkan keyakinan mereka kembali. Tapi kemudian dia berubah menjadi seseorang yang putus asa dan kehilangan keyakinan dan keberaniannya.

Dalam analisis kedua, hasilnya menunjukkan motivasi Anna Karenina untuk melakukan bunuh diri. Dia kehilangan keyakinannya dan merasa putus asa karena dia merasa telah kehilangan orang yang dicintainya. Dia juga merasa bersalah atas kesalahan yang telah dilakukannya. Keinginannya untuk bebas dari segala penderitaannya dan keinginannya untuk menghukum orang yang dicintainya memotivasi dia untuk melakukan bunuh diri.

Akhirnya, di samping memberikan saran-saran untuk penelitian yang akan datang mengenai novel *Anna Karenina*, saya juga memberikan saran-saran mengenai penerapan novel ini dalam pengajaran Bahasa Inggris, terutama dalam pelajaran berbicara dan membaca dengan menggunakan *Anna Karenina* sebagai sumbernya.