

## ABSTRACT

Diah, Helena, 2004, **The Influence of Minor Characters on Santiago's Personality Development in Paulo Coelho's *The Alchemist*.** Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis discusses *The Alchemist*, a novel written by Paulo Coelho. *The Alchemist* tells about the journey of a boy named Santiago in his search for his dreams. In his journey he found a lot of wisdom of life, with the help from his new friends. *The Alchemist* becomes a remarkable novel to read. This is a very interesting novel because it describes a lot of daily events that we all experience and we all can take the valuable lessons that Paulo Coelho tries to deliver.

There are two problems stated in this thesis. The first one is what Santiago's character is like and how it is described. The second is how the minor characters in the novel influence the character development of Santiago. In giving the answer to the problems, this study discusses the character of Santiago in Paulo Coelho's *The Alchemist* and the influence of the minor characters in Santiago's life.

In order to achieve the objectives of the study, the method employed in this study is library research. The sources are obtained from the novel itself, criticism, and other sources related to the novel. This thesis also uses some theories to conduct the analysis. They are the theory of character and characterization, theories of critical approaches, theory of personality and theory of psychology.

From the analysis, it can be concluded that the minor characters presented in the novel influences Santiago's personality development in his life. In the beginning of the novel, Santiago is stated as an arrogant person who thinks that he does not need anybody and does not believe in omens or God. Meanwhile, in the end of the novel, he becomes an optimist person, he can trust in other people and believes in the power of God. In addition, the novel is also useful for the teacher to teach English language skills such as reading and speaking.

## **ABSTRAK**

Diah, Helena, 2004, **The Influence of Minor Characters on Santiago's Personality Development in Paulo Coelho's *The Alchemist*.** Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Kependidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas *The Alchemist*, sebuah novel karya Paulo Coelho. *The Alchemist* merupakan cerita tentang perjalanan seorang anak laki-laki bernama Santiago dalam mencari harta karun yang ia lihat dalam mimpiya. Dalam perjalannya ia menemukan banyak sekali nilai-nilai kehidupan lewat bantuan dari teman-teman barunya sehingga membuat *The Alchemist* menjadi sebuah novel yang indah untuk dibaca. Novel ini sangat menarik karena ia menjabarkan kehidupan sehari-hari yang dialami oleh setiap orang dan kita juga dapat mengambil hikmah dan nilai-nilai hidup yang coba disampaikan oleh sang pengarang, Paulo Coelho.

Skripsi ini membahas dua pokok permasalahan. Permasalahan yang pertama adalah bagaimanakah karakter Santiago dan bagaimanakah karakter ini digambarkan oleh sang pengarang. Permasalahan yang kedua adalah bagaimana pemeran pembantu mempengaruhi perkembangan kepribadian Santiago. Dalam menjawab pokok-pokok permasalahan tersebut, studi ini mendiskusikan karakter Santiago dalam *The Alchemist* karya Paulo Coelho dan pengaruh dari pemeran pembantu terhadap perkembangan kepribadian Santiago.

Untuk mencapai tujuan dalam skripsi ini, metode yang digunakan adalah studi pustaka. Sumber-sumber diperoleh dari novel itu sendiri, kritik-kritik mengenai novel tersebut dan sumber lain yang berhubungan dengan novel ini. Skripsi ini juga menggunakan beberapa teori untuk menuntun analisis. Teori-teori tersebut adalah teori karakter dan karakterisasi, teori tinjauan kritis, teori kepribadian dan teori psikologi.

Berdasarkan analisis, dapat disimpulkan bahwa kepribadian Santiago dipengaruhi oleh pemeran pembantu yang ada di dalam novel. Di bagian awal dari cerita, Santiago digambarkan sebagai orang yang sombong dan merasa ia tidak butuh bantuan siapa pun juga dan tidak percaya pada pertanda-pertanda dan pada Tuhan. Sementara itu di akhir cerita, ia berubah menjadi orang yang optimis, bisa percaya kepada orang lain dan percaya pada kekuatan Tuhan. Sebagai tambahan, novel ini juga berguna bagi guru untuk mengajar bahasa Inggris seperti kemampuan membaca dan berbicara.