

ABSTRACT

Hartonojati, Petrus Wahyu. 2005: **Wystan Hugh Auden's Political Criticisms of Holocaust Seen in His Poems "Refugee Blues", "September 1, 1939", and "The Shield of Achilles"** Yogyakarta: Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

One of the greatest discrimination ever organised in the world history is the Holocaust which is the harsh annihilation on so massive and indiscriminate scale of Jews directed by Hitler that has led to the murder of six millions Jews and the destruction of five thousands Jewish communities. This thesis attempts to explore how Auden's poems "Refugee Blues", "September 1, 1939", and "The Shield of Achilles" depicts the socio-political condition of the Jewish people during the Holocaust era. Furthermore, this thesis also tries to investigate Auden's political criticisms on the Holocaust through those poems.

This study applies New Criticism to explicate the intrinsic meaning of the poems chosen. Furthermore theory of Close Reading assists the writer to deepen the meaning of the poems by relating it to the socio-cultural understanding that are relevant to the poems. Marxist Criticism and the Mythological and Archetypal Approaches assist the writer to relate the text of the poems to the socio-political and cultural context of the poems. Theory of base and superstructure helps the writer to deepen the understanding on the real social existence of man and the social systems portrayed in the poem, especially "September 1, 1939." Theory of ideology also assists the writer to comprehend the prevailing ideologies depicted in "September 1, 1939." Theory of alienation discerns the nature of alienation depicted in "The Shield of Achilles.

Through the analysis, the writer discovers emerging themes of the poems. The analysis reveals that Auden's poems "Refugee Blues", "September 1, 1939", and "The Shield of Achilles" show political criticisms of the Holocaust. There are issues presented in the analysis related to the racial discrimination toward the Jewish people during the Nazi era, known as Anti-Semitism that has led to the Holocaust. Finally, the findings were discussed. The analysis of the poems shows that there are human rights abuses, apathy of the international community about the murder of the Jewish people, corrupt social systems due to greediness and selfishness of human beings that can only be healed by universal love, and total destruction in every aspects of life that has brought the people to the condition of being alienated.

Finally, for the implementation of literature in language teaching, the writer suggests that the English teachers use the poems to teach speaking and to relate the poems to the social studies.

ABSTRAK

Hartonojati, Petrus Wahyu. 2005: **Wystan Hugh Auden's Political Criticisms of Holocaust Seen in His Poems "Refugee Blues", "September 1, 1939", and "The Shield of Achilles"** Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Salah satu diskriminasi yang pernah terjadi dalam sejarah dunia adalah Holocaust. Holocaust merupakan penumpasan yang kejam terhadap kaum Yahudi dalam skala yang amat besar dan tanpa perencanaan yang hati-hati yang dipimpin oleh Hitler. Holocaust berakhir dengan terbunuhnya enam juta kaum Yahudi dan lenyapnya lima ribu komunitas Yahudi. Skripsi ini mencoba untuk menguak bagaimana puisi – puisi Auden "Refugee Blues", "September 1, 1939", dan "The shield of Achilles" menggambarkan keadaan sosial politik kaum Yahudi selama masa Holocaust. Skripsi ini juga untuk menyelidiki kritisi – kritisi politis Auden terhadap Holocaust melalui puisi – puisi tersebut.

Kajian ini menerapkan New Criticism untuk mengeksplikasi makna intrinsik puisi – puisi tersebut. Selanjutnya, teori Close Reading membantu penulis untuk mendalami arti puisi dengan menghubungkannya pada pemahaman sosial budaya yang relevan dengan puisi – puisi tersebut. Marxist Criticism dan pendekatan Mythologis dan Archetype membantu penulis untuk menghubungkan teks puisi – puisi tersebut dengan konteks sosial, politis, dan budaya dari puisi – puisi tersebut. Teori basis dan superstruktur membantu penulis mendalami pemahaman terhadap eksistensi sosial yang nyata manusia dan sistem sosial yang digambarkan dalam puisi, khususnya "September 1, 1939". Teori ideologi juga membantu penulis memahami ideologi – ideologi yang berpengaruh yang ditunjukkan dalam puisi "September 1, 1939". Teori alienasi mencermati karakter mendasar alienasi yang ditunjukkan dalam "The Shield of Achilles".

Melalui analisis, penulis menemukan tema – tema puisi yang nampak. Analisa menunjukkan bahwa puisi – puisi Auden "Refugee Blues", "September 1, 1939", dan "The Shield of Achilles" menyatakan kritisi politis terhadap Holocaust. Terdapat masalah – masalah yang ditunjukkan pada analisis yang berhubungan dengan diskriminasi rasial terhadap kaum Yahudi selama masa Nazi, yang dipahami sebagai Anti-Semitism yang berakhir dengan Holocaust. Akhirnya, temuan – temuan didiskusikan. Analisis puisi – puisi tersebut menunjukkan bahwa terdapat pelanggaran terhadap hak – hak asasi manusia, apati komunitas internasional berkenaan dengan pembunuhan kaum Yahudi, sistem sosial yang korup karena ketamakan dan ego manusia yang dapat disembuhkan dengan kepedulian antar umat manusia secara luas, dan kehancuran total dalam segala aspek kehidupan yang membawa manusia pada keadaan yang teralienasi.

Akhirnya, untuk implemantasi sastra dalam pengajaran bahasa, penulis menyarankan supaya para guru bahasa Inggris mempergunakan puisi – puisi tersebut untuk mengajar berbicara dan menghubungkannya dengan pelajaran ilmu sosial.