

ABSTRACT

Simanjuntak, Anggita (2003). **JANET, THE MAIN CHARACTER OF GEORGE ELIOT'S *JANET REPENTANCE*: HER DETERMINATION OF LIFE PRINCIPLES ON HOW TO STAND ON HER OWN AS A WOMAN.** Yogyakarta: English Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study analyzes George Eliot's novel, *Janet Repentance*. The aim of this study is to observe how Janet's life principles on how to stand on her own as a woman are determined by her own experiences and the characters surrounding her. In order to achieve the aim of the study, two problems are formulated. They are (1) What are Janet's characters in *Janet Repentance* as described by George Eliot? (2) How did Janet digest the conflicts occurred in her life?

The method employed in this study is library research. The sources used in this study are primary and secondary sources. The primary source is taken from the novel, while the secondary sources are taken from related theories of literature, psychology, and feminism. In addition, some criticisms to George Eliot's work and some sources from internet-site are used.

During the completion of the study, I consider that the character of Janet is an interesting character, since hers experiences a process of change. As a woman, Janet plays several roles in her life, which should be done well; she is a member of Milby society, a daughter, a wife, and a daughter-in-law. Formerly, Janet was very obedient, gentle, and smart, but dependent, powerless, and hopeless. She lived in distress because of many difficult conflicts occurred in her life. However, her capability to live in miseries for years shows how strong she actually is as a woman. Through her sad or difficult journey of life, I observe how Janet's characters changed. She digests all the conflicts in her life, and she sees them as a process of learning and development. She becomes a proactive, confident, optimistic, loving interdependent woman, who is satisfied and happy with her life. Her pains, her bad experiences, and other characters surrounding her indirectly and directly have helped her in determining her life principles that are her new hope, new understanding, new belief, new point of view, and new thought in going through her life as a woman, which lead her to an enjoyable life.

As a final point, it can be concluded that a woman needs to determine the life principles on how to stand on her own as a woman, in order to be able to handle every problem occurring in her life and to manage her life well. In addition, it is recommended that the novel of *Janet Repentance* be applied in English teaching and learning, especially in teaching speaking and reading.

## ABSTRAK

Anggita Simanjuntak (2003). **JANET, TOKOH UTAMA DALAM NOVEL GEORGE ELIOT *JANET REPENTANCE*, PENCAPAIAN PRINSIP HIDUPNYA UNTUK MAMPU MANDIRI SEBAGAI SEORANG WANITA.** Yogyakarta: Program Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini menganalisa novel karya George Eliot, *Janet Repentance*. Tujuan dari skripsi ini adalah untuk melihat bagaimana prinsip hidup Janet untuk mampu mandiri sebagai seorang wanita dicapai melalui pengalaman-pengalaman hidupnya dan relasinya dengan tokoh-tokoh lainnya. Untuk memenuhi tujuan skripsi ini, dirumuskan 2 permasalahan berikut: (1) Bagaimana karakter Janet dalam *Janet Repentance*? (2) Bagaimana Janet mencerna setiap konflik yang terjadi dalam hidupnya?

Metode yang diterapkan dalam skripsi ini adalah studi pustaka. Sedangkan sumber-sumber referensi yang digunakan adalah sumber primer dan sekunder. Sumber primer adalah novel *Janet Repentance* dan sumber sekunder adalah sumber-sumber lain yang berhubungan dengan teori kesusastraan, psikologi, dan feminisme. Selain itu, beberapa kupasan novel George Eliot, *Janet Repentance*, dan beberapa sumber dari situs internet juga digunakan.

Tokoh Janet adalah tokoh sangat menarik, karena proses perubahan karakter yang dialaminya. Sebagai seorang wanita, Janet memerankan beberapa peranan dalam hidupnya yang harus ia lakukan dengan sebaik-baiknya. Janet berperan sebagai anggota masyarakat Milby, seorang anak, seorang istri, dan seorang menantu. Pada awalnya, Janet adalah seorang yang sangat patuh, lembut, dan pandai, tetapi tidak mandiri, tidak berdaya dan tidak berpengharapan. Dia hidup dalam kesusahan dan penderitaan karena sulitnya hidup yang dijalaninya. Namun, kapabilitasnya untuk dapat hidup dalam penderitaan selama bertahun-tahun, sesungguhnya menunjukkan betapa kuatnya Janet sebagai seorang wanita. Melalui jalan hidup Janet yang menyedihkan dan sukar, saya mengobservasi perubahan karakter Janet. Dia mampu menyerap dan mencerna setiap konflik hidupnya, dan memandangnya sebagai proses belajar dan berkembang. Dia menjadi seorang wanita yang proaktif, percaya diri, optimis, penuh kasih, dan interdependen; yang puas dan bahagia dengan hidupnya. Secara langsung maupun tidak langsung, semua duka, pengalaman-pengalaman buruknya, dan tokoh-tokoh disekitarnya telah berperan dalam pencapaian prinsip hidupnya, yaitu harapan, pengertian, keyakinan, cara pandang dan cara berpikir baru dalam menjalani hidup yang kemudian mengantarnya pada kehidupan yang menyenangkan.

Sebagai penutup, disimpulkan bahwa seorang wanita perlu memiliki prinsip hidup yang kuat untuk mampu mandiri, sehingga dia siap menghadapi segala kesulitan dan masalah, dan mampu mengatur hidupnya dengan baik. Selain itu, pengaplikasian novel *Janet Repentance* dalam pengajaran bahasa Inggris direkomendasikan, terutama dalam pengajaran berbicara dan membaca.