

ABSTRACT

Krismanto, J.C.Wahyu. 2004. *Hemingway's Views on Masculinity and Men's Relationship as Reflected through the Characters of Jake Barnes and Robert Cohn in The Sun Also Rises*. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis deals with Hemingway's concept of masculinity and his view on men's relationship that is portrayed through the characters of Jake Barnes and Robert Cohn. In this thesis, there are two problems I want to answer. First is how the characters of Jack Barnes and Robert Cohn are described. And second is how Hemingway defines masculinity and men's relationship through the two main characters in the story.

Based on the two questions above, this study aims to obtain a description of how the characters of Jake Barnes and Robert Cohn are described in *The Sun Also Rises*, and find out how the concept of masculinity and the meaning of a relationship are defined by Hemingway as stated in the story.

The methodology applied in this thesis is library research. I use two kinds of sources in order to get the data. Those sources are the novel and several books on theories of literature, theories of men psychological aspects, Hemingway's biography, and some criticisms on *The Sun Also Rises*. There are two approaches applied in this research. Those approaches are psychological and biographical approach. The psychological approach is used to find out the information about men's stereotypes, men's concept on masculinity, and also men's views on a relationship. Meanwhile, the biographical approach is used to find out the information concerning to Hemingway's life that becomes the background in writing *The Sun Also Rises*. Some criticisms and statements from certain experts and biography writers are also used in order to support some important ideas.

Based on the analysis, I can draw two conclusions. First, Hemingway portrays the characters of Jake Barnes and Robert Cohn by contrasting those two characters. Hemingway obviously contrasts the two characters. I find that Hemingway tends to give bad impression to the character of Robert Cohn since the beginning of the story. Second, Hemingway adopts his childhood masculinity concept in writing the work. Hemingway interprets masculinity in terms of courage and endurance that tend to be associated with a man physical strength. Regarding to relationship, Hemingway establishes his relationship with his male friends base on commonality and places a woman as his intimate friend. Hemingway has tendency to place his love relationship above his friendship.

ABSTRAK

Krismanto, J.C.Wahyu. 2004. *Hemingway's Views on Masculinity and Men's Relationship as Reflected through the Characters of Jake Barnes and Robert Cohn in The Sun Also Rises*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas tentang konsep Hemingway mengenai maskulinitas dan juga pandangannya terhadap hubungan yang dijalani oleh para pria yang digambarkan melalui karakter Jake Barnes dan Robert Cohn. Dalam skripsi ini ada dua pokok permasalahan yang ingin saya jawab. Pertama, bagaimanakah karakter Jake Barnes dan Robert Cohn digambarkan. Dan yang kedua, bagaimanakah Hemingway mengartikan maskulinitas dan hubungan yang dijalani para pria digambarkan melalui kedua karakter yang ada dalam cerita.

Berdasarkan kedua pertanyaan tersebut di atas, studi ini bertujuan untuk mendapatkan gambaran berkaitan dengan bagaimanakah karakter Jake Barnes dan Robert Cohn digambarkan di dalam *The Sun Also Rises*, dan menemukan bagaimanakah Hemingway mengartikan konsep maskulinitas dan arti sebuah hubungan seperti yang tersirat di dalam cerita.

Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah studi pustaka. Saya menggunakan dua macam sumber untuk mendapatkan data. Sumber-sumber tersebut adalah novel itu sendiri dan beberapa buku yang berisikan teori-teori sastra, teori-teori yang mengulas aspek-aspek psikologis pria, biografi Hemingway, dan juga beberapa kupasan mengenai *The Sun Also Rises*. Ada dua pendekatan yang digunakan dalam studi ini. Pendekatan-pendekatan tersebut adalah psikologi dan biografi. Pendekatan psikologi digunakan untuk menemukan informasi yang berkaitan dengan stereotip-stereotip pria, konsep pria yang berkaitan dengan maskulinitas dan juga pandangan mereka mengenai sebuah hubungan. Sedangkan pendekatan biografi digunakan untuk menemukan informasi yang berkaitan dengan kehidupan Hemingway yang menjadi latar belakang penulisan *The Sun Also Rises*. Beberapa kupasan dan pernyataan dari para ahli dan penulis biografi digunakan untuk mendukung beberapa gagasan penting.

Berdasarkan analisis, saya dapat mengambil dua kesimpulan. Pertama, Hemingway menggambarkan karakter Jake Barnes dan Robert Cohn dengan jalan mempertentangkan keduanya. Hemingway secara jelas mengkontraskan kedua karakter tersebut. Saya menemukan bahwa sejak awal cerita Hemingway cenderung memberikan kesan buruk terhadap karakter Robert Cohn. Kedua, Hemingway mengadopsi konsep maskulinitas yang dia dapat semasa kecil dalam menulis karyanya. Hemingway menginterpretasikan maskulinitas dalam bentuk keberanian dan daya tahan yang cenderung dihubungkan dengan kekuatan fisik seorang pria. Dalam kaitannya dengan sebuah hubungan, Hemingway membangun hubungan dengan teman prianya berdasarkan kebersamaan and

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

menempatkan seorang wanita sebagai teman dekat. Hemingway memiliki kecenderungan untuk menempatkan dan mengutamakan hubungan percintaannya di atas persahabatannya.

