

ABSTRACT

Suswanti, Yustina Atik. (2003). **Reiko Tanaka's Life Struggle in Danielle Steel's *Silent Honour: the Victim of Injustice***. Yogyakarta: Faculty of Teachers Training and Education, Department of Language and Arts Education, English Education Study Program, Sanata Dharma University.

This thesis discusses "*Silent Honour*", a novel written by Danielle Steel. Deriving from the curiosity to know more about the character involved in the story, the writer presents two problems. First, how does Danielle Steel in her novel *Silent Honour* describe Reiko Tanaka? Second, how is the injustice done by the United States Government toward Japanese American ancestry especially Reiko Tanaka?

Based on the problems stated above, this study aims to observe the feeling of people being treated unfairly for what he/she does not do as seen in Reiko Tanaka, a minor character of Danielle Steel's *Silent Honour*.

To achieve the aim of the study, this thesis employs the secondary research where the information can be got from the books related to the topic. There are two kinds of sources: the primary source, which is obtained from the novel itself, *Silent Honour*, and the secondary sources, which are obtained from books on literature and books on psychology.

In answering the problems, the use of the theory of characterization written by Murphy and the theory of critical approach written by Rohrberger and Woods especially the sociocultural -historical and psychological approach are combined. Murphy's theory is used because the character of Reiko Tanaka can be analyzed using the theory of characterization. The socio-historical approach is used to know the situation of the society and also the history which happened at that time. Besides, the psychological approach is needed to know the feeling of Reiko Tanaka as the victim of injustice.

The result reveals that Reiko Tanaka is a firm woman who can struggle in order to save her life in facing injustice done by the United States Government. Reiko Tanaka has the ability to accept her destiny and then changes it into a better life. She does not surrender easily in facing the bitter life. She is really a strong woman who has a good life principle.

Finally the implementation of teaching English using the literary work is suggested, especially for teaching speaking and writing using *Silent Honour*.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Yustina Atik Suswanti: (2003) **Perjuangan Hidup Reiko Tanaka dalam Novel *Silent Honour* Karya Danielle Steel sebagai Korban Ketidakadilan**. Yogyakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Program Studi Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas sebuah novel karangan Danielle Steel yang berjudul *Silent Honour*. Karena rasa ingin tahu penulis untuk mengetahui lebih dalam mengenai kehidupan tokoh dalam novel tersebut, penulis mengemukakan dua permasalahan. Pertama, bagaimana Danielle Steel menggambarkan tokoh Reiko Tanaka dalam novel *Silent Honour*? Kedua, bagaimana bentuk ketidakadilan yang dilakukan oleh pemerintah Amerika Serikat terhadap keturunan Jepang-Amerika terutama terhadap Reiko Tanaka?

Berdasarkan permasalahan tersebut di atas, studi ini bertujuan untuk mengamati dan meninjau perasaan orang-orang yang diperlakukan secara tidak adil berdasarkan tindakan yang tidak mereka lakukan seperti yang terjadi pada Reiko Tanaka, seorang tokoh pembantu dalam novel *Silent Honour* karangan Danielle steel.

Untuk mencapai tujuan tersebut, skripsi ini menggunakan studi pustaka dalam mengumpulkan informasi yang dibutuhkan dalam studi ini. Ada dua macam sumber dalam penelitian ini yaitu sumber utama yang berupa novel itu sendiri dan sumber kedua dari buku-buku kesusasteraan dan buku-buku psikologi.

Dalam menjawab permasalahan yang ada, penulis menggabungkan teori penokohan yang ditulis oleh Murphy dan teori pendekatan kritik sastra yang ditulis oleh Rohrberger dan Woods khususnya pendekatan sejarah sosial dan pendekatan kejiwaan. Penulis menggunakan theory Murphy karena karakter Reiko Tanaka dapat dianalisa menggunakan teori penokohan. Penulis menggunakan teori pendekatan sejarah sosial untuk mengetahui situasi masyarakat pada saat itu. Selain itu, penulis menggunakan pendekatan psikologis untuk mengetahui tentang perasaan yang dialami oleh Reiko Tanaka sebagai korban dari ketidakadilan.

Hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa Reiko Tanaka adalah seorang wanita yang tabah yang dapat berjuang demi menyelamatkan hidupnya dalam menghadapi ketidakadilan yang dilakukan oleh pemerintah Amerika Serikat. Reiko Tanaka mempunyai kemampuan untuk menerima kenyataan hidup dan kemudian mengubahnya menjadi sesuatu yang lebih baik. Dia tidak mudah menyerah dalam menghadapi pahitnya kehidupan. Dia benar-benar seorang wanita yang memiliki prinsip hidup yang mengagumkan.

Akhirnya penulis menyarankan penerapan pengajaran Bahasa Inggris khususnya pengajaran *speaking* dan *writing* dengan menggunakan novel *Silent Honour*.