

ABSTRACT

Manggo, Agnes Meiria Dwihastuti (2004): *The Inner and Outer Factors that Influence Veronika's Motivation to Live as Reflected in Paulo Coelho's Veronika Decides to Die*. Yogyakarta: English Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Life has unique characteristics. On the one hand, life offers chances and options for individual to grow their potential and reach their achievements. On the other hand, the fact of death is in the air. It comes to end the life at any time people least expected. This study presents the idea of an individual's existence. It reveals an understanding of how an individual is aware of his existence, including individual's motivation, influencing factors, and unique ways in perceiving and interpreting the world. Therefore, this study is conducted based on the concern over the influencing factors that motivate an individual in finding meanings of life.

There are two research questions analyzed in the problem formulation, they are: (1) What are the character traits of Veronika? and (2) What are the inner and outer factors that influence Veronika's motivation to live during her treatment in Villette? The problems are answered through analysis concerning the motivation to appreciate each day not merely as an ordinary day but as a miracle, and to realize the freedom of being a human and to be responsible for our free choices in life.

In conducting this study, library research method is employed. The primary data were gained from the novel *Veronika Decides to Die* that was written by Paulo Coelho. The secondary data were gained from various books and Internet sources related to this study. Relating to the problems presented, this study mainly used psychological approach. The theories used are personality theories, motivation theories, and theory of existential psychology. Those theories used as tools to analyze Veronika's existence that contributes to the inner and outer factors that influence her motivation to live.

This study finds some traits of Veronika in conclusions i.e. she is an organized and mechanical person, she has logic and apathy in her way of thinking, she is a simple and passive person, and that she hides from her inner self. Start from Veronika's traits, the motivation to die is changing into a motivation to live due to certain inner and outer influencing factors. The inner factors are Veronika's awareness of her inner self and her awareness that life is worth living. The outer factors are the environment of Villette, Dr. Igor's diagnosis, and Eduard's schizophrenia. All of them help Veronika in revealing who she is actually and what she wants in life and thus she is motivated to live her life.

ABSTRAK

Manggo, Agnes Meiria Dwiastuti (2004): *The Inner and Outer Factors that Influence Veronika's Motivation to Live as Reflected in Paulo Coelho's Veronika Decides to Die*. Yogyakarta: Program Studi Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Kehidupan memiliki karakteristik yang unik. Di satu sisi kehidupan menawarkan banyak pilihan untuk dijalani sehingga manusia dapat berkembang dan meraih puncak pencapaiannya sebagai manusia. Di sisi lain kehidupan dibayangi oleh kenyataan akan kematian, yang dapat saja mengakhiri kehidupan di saat yang tidak dapat diramalkan oleh manusia. Gagasan yang dihadirkan adalah gagasan tentang eksistensi seorang individu dan pemahaman akan bagaimana individu menyadari eksistensinya, termasuk motivasi, faktor-faktor yang memberi pengaruh, serta cara unik individu dalam memandang dan menginterpretasikan dunia sekitarnya. Studi ini dilakukan berdasarkan pemikiran akan motivasi seseorang dalam menemukan arti hidup.

Ada dua pertanyaan yang dianalisis dalam rumusan masalah, yaitu: (1) Apa saja ciri pembawaan Veronika? dan (2) Apa saja faktor-faktor dalam dan luar yang mempengaruhi motivasi Veronika untuk hidup selama perawatannya di Villette? Pertanyaan tersebut akan dijawab melalui pembahasan mengenai gagasan untuk menghargai setiap hari tidak hanya sebagai hari biasa namun sebagai keajaiban. Pembahasannya juga menghadirkan gagasan mengenai kesadaran atas kebebasan sebagai manusia dan bagaimana manusia seharusnya bertanggung jawab atas pilihan-pilihan bebasnya dalam hidup.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian pustaka. Data primer diperoleh dari novel *Veronika Decides to Die* yang ditulis oleh Paulo Coelho. Data sekunder diperoleh dari beragam referensi dan sumber-sumber di internet yang berhubungan dengan studi ini. Teori-teori yang digunakan adalah teori kepribadian, teori motivasi, dan teori psikologi eksistensial. Teori-teori tersebut digunakan sebagai alat untuk menganalisis eksistensi Veronika yang memberi kontribusi pada faktor-faktor dalam dan luar yang mempengaruhi motivasinya untuk hidup.

Sebagai kesimpulan, studi ini menemukan beberapa ciri pembawaan Veronika, yaitu bahwa Veronika merupakan seorang yang teratur dan mekanis, ia memiliki logika dan apatis dalam pola pikirnya, ia merupakan seorang yang sederhana dan pasif, dan ia bersembunyi dari dirinya sendiri. Berangkat dari ciri pembawaannya tersebut, motivasi Veronika untuk mati berubah menjadi motivasi untuk hidup karena dipengaruhi oleh beberapa faktor luar dan dalam. Faktor dalam yang mempengaruhi motivasinya adalah kesadaran Veronika atas dirinya sendiri dan kesadaran Veronika bahwa hidup sangat berharga. Faktor luar yang mempengaruhi motivasinya adalah lingkungan Villette, diagnosa Dr. Igor, dan schizoprenia yang diderita oleh Eduard. Semua hal tersebut membantu Veronika dalam mengupas siapa sebenarnya dia dan apa yang ia inginkan dalam hidup, sehingga pada akhirnya ia termotivasi untuk hidup.