

ABSTRACT

NOVITA, EKA. (2004). **Uncovering Sexual Issues in Nitta Sayuri's Life in Arthur Golden's *Memoirs of a Geisha***, Yogyakarta: Sanata Dharma University.

There are two questions in the problem formulation, that is how Nitta Sayuri is portrayed and how the sexual issues are described in *Memoirs of a Geisha*. The questions are formulated in order to reach the aim of the study that is to uncover the sexual issues in Nitta Sayuri's life in *Memoirs of a Geisha*.

In conducting the study, I used two kinds of sources. The primary source was the Arthur S. Golden's *Memoirs of a Geisha* and the secondary sources were obtained from books on literary works, Japanese culture and psychology. In analyzing the novel I employed the theory of setting, character, characterization, sexuality and personality. As the novel was rich of cultural aspects, I used Sociocultural-Historical approach. Psychological Approach was used in this study as the study concerned on the Nitta Sayuri's personality.

The findings of the first analysis shows that Nitta Sayuri is portrayed as charming, intelligent, strong, brave, and motivated person. Sayuri has beautiful eyes which color is like mirror. She is intelligent so that she can digest the events around her well. The suffering she has been going through prove that she is strong. She is also a brave person as she never afraid of taking risky decisions. She is a motivated person as she has hopes she struggles for.

In the second analysis, the findings uncover how sexual issues in Nitta Sayuri's life are described in the novel. There are four sexual issues discussed in the analysis, namely: her *mizuage*, her relationship with her *dannas*, her affairs, and her being sexually abused by Baron.

Sayuri has her *mizuage* with Dr. Crab. As *mizuage* (deflowering) is an obligatory step in a *geisha*'s life. Sayuri accepts it as something that she has to go through. For her, the *mizuage* has the meaning of social legalization of her status as a *geisha*. Sayuri has two *dannas* in her life, General Totori and Chairman. Nitta Sayuri's relationship with General Totori is based on the purpose to avoid being Nobu's mistress. Furthermore, the *okiya* needs finance support. In General Totori's side, he is sexually interested in Sayuri. Nitta Sayuri's relationship with Chairman is special because it is based on love. It is also the achievement of all Sayuri's effort since her childhood.

Nitta Sayuri has two affairs, the first one is with Yosuda Akira. The affair is the expression of her freedom to do anything as she wishes. The second affair is with the minister. The affair is her scarification to her goal to be with Chairman. She once again tries to avoid being Nobu's mistress. Nitta Sayuri once experiences a sexual abuse done by Baron. Baron undresses her after a party in his residence in *Hakone*. The incident is a prove of Baron's power over Nitta Sayuri.

Finally, besides giving suggestions to the future researchers concerning possible future research on *Memoirs of a geisha*, I also suggest the implementation of the novel in teaching English, especially for teaching cross-cultural understanding and reading using *Memoirs of a Geisha*.

ABSTRAK

NOVITA, EKA. (2004). **Uncovering Sexual Issues in Nitta Sayuri's Life in Arthur Golden's *Memoirs of a Geisha***, Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Ada dua pertanyaan yang terdapat dalam rumusan masalah, yaitu bagaimana Nitta Sayuri digambarkan dan bagaimana isu-isu seks digambarkan dalam novel *Memoirs of a Geisha*. Dua pertanyaan tersebut diajukan untuk mencapai tujuan penulisan skripsi ini yaitu mengupas isu-isu seksual dalam kehidupan Nitta Sayuri dalam novel *Memoirs of a Geisha*.

Sumber informasi utama yang saya gunakan adalah novel *Memoirs of a Geisha* karya dari Arthur S. Golden dan sumber kedua saya dapatkan dari buku-buku tentang literatur, kebudayaan Jepang dan psikologi. Dalam menganalisis novel tersebut, saya menggunakan teori tokoh, teori penokohan, teori seksualitas and teori kepribadian.

Hasil analisis pertama menunjukkan bahwa Nitta Sayuri digambarkan sebagai seorang yang cantik, cerdas, kuat, berani, dan penuh motivasi. Sayuri mempunyai mata yang indah dan bening seperti cermin. Dia adalah orang yang cerdas sehingga ia mampu mencerna hal-hal disekelilingnya dengan baik. Penderitaan yang dialaminya membuktikan bahwa dia adalah orang yang kuat. Dia juga orang yang berani karena dia tidak takut membuat keputusan yang beresiko. Dia adalah orang yang penuh motivasi karena ia memperjuangkan harapannya.

Analisis kedua memberikan gambaran tentang isu-isu seks dalam kehidupan Nitta Sayuri yaitu *mizuage*, hubungannya dengan dua orang *danna*, affairnya, dan pelecehan seksual yang dialaminya.

Sayuri memandang *mizuage* sebagai hal yang harus dilaluinya meskipun dia merasa tidak nyaman. Baginya, *mizuage* adalah bentuk pengesahan sosial atas statusnya sebagai geisha. Sayuri mempunyai dua orang *danna* yaitu Jendral Totori dan Ketua. Hubungannya dengan Jendral Totori karena ia ingin menghindari Nobu. Disamping itu *okiya* membutuhkan dukungan finansial. Bagi Jendral Totori, hubungan itu berdasarkan ketertarikan seksualnya pada Sayuri. Hubungannya dengan Ketua bedasarkan cinta. Hubungan tersebut juga adalah pencapaian semua usahanya agar dapat bersama dengan Ketua.

Nitta Sayuri mempunyai dua affair yaitu dengan Yosuda Akita dan Menteri. Hubungannya dengan Yosuda Akira adalah pernyataan kebebasannya untuk melakukan keinginannya. Hubungannya dengan Menteri adalah pengorbanan dalam upaya menolak keinginan Nobu untuk menjadi *dannanya*. Hal tersebut dilakukan agar dapat bersama Ketua. Nitta Sayuri pernah mengalami pelecehan seksual yang dilakukan oleh Baron. Baron membuka kimono seusai sebuah pesta di kediamannya di Hakone. Kejadian itu adalah bukti kekuasaan Baron atas Sayuri.

Akhirnya, disamping memberikan saran-saran untuk penelitian yang akan datang mengenai novel *Memoirs of a Geisha*, saya juga memberikan saran-saran mengenai penerapan novel ini dalam pengajaran Bahasa Inggris, terutama dalam pelajaran pemahaman antar budaya dan pelajaran membaca.