

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

Widyawardhani, Shelley Clarissa. 2004. *The Influences of Being Brought up by a Single Parent Father on the Development of Rebecca's Character As Seen in Sir Walter Scott's Novel Ivanhoe*. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education. Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

This thesis studies Sir Walter Scott's novel, *Ivanhoe*. The novel talks about an Anglo Saxon knight named Ivanhoe, who is evicted from his house because of his love for Rowena, his father's ward. During Ivanhoe's wandering experiences he meets Rebecca, who nurses his wound and later also falls in love with him. There are three conflicts in this novel. The story ends with the marriage between Ivanhoe and Rowena. Rebecca and her father move to Granada to look for a better life. There are two reasons behind the writing of this thesis. The first reason is my interest in women as unique creatures in this world. The second reason is my interest in personality, as an integrated part of a human being. I hope that understanding human personality better through fiction, may help me to understand more about people's differing personalities in real life.

Based on the above reasons, I formulated the following two problems. The first: How is Rebecca's character described in Sir Walter Scott's novel *Ivanhoe*? The second: How is the development of Rebecca's character influenced by the fact of being brought up by a single parent?

The method I used was desk research. I collected data from the novel itself, criticism on the novel and other resources related to English literature. In analyzing the novel, I combined the use of theories of characterization, of psychoanalysis and of personality. I also employed a psychological approach to analyze the novel, because I dealt with Rebecca's personality, which includes her soul and mind.

Based on the analysis, I conclude that Rebecca was a beautiful, clever, patient, tough and mature woman. Her maturing with her father, a single parent, in fact gave her many positive effects, so that she grew to be a mature woman. Her experience of having no mother made her independent and expert in solving problems. Her natural qualities together with her experience, formed a good character in her.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Widyawardhani, Shelley Clarissa. 2004. *The Influences of Being Brought up by a Single Parent Father on the Development of Rebecca's Character As Seen in Sir Walter Scott's Novel Ivanhoe*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas novel karangan Sir Walter Scott yang berjudul *Ivanhoe*. Novel ini bercerita tentang seorang kesatria Anglo Saxon yang bernama Ivanhoe, dimana dia diusir dari rumahnya karena perasaan cintanya terhadap Rowena, seorang anak asuh ayahnya. Dalam pengembaraannya dia bertemu dengan Rebecca yang merawat lukanya dan kemudian jatuh cinta kepadanya. Ada tiga macam pertempuran dalam novel ini. Cerita ini diakhiri dengan pernikahan antara Ivanhoe dan Rowena. Rebecca dan ayahnya pindah ke Granada untuk mencari kehidupan yang lebih baik. Ada dua alasan yang mendasari penulisan skripsi ini. Alasan pertama berkaitan dengan ketertarikan penulis terhadap wanita sebagai pribadi yang unik di dunia ini. Alasan kedua dikarenakan ketertarikan penulis terhadap kepribadian yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari kehidupan manusia. Penulis berharap bahwa dengan adanya pengertian akan kepribadian melalui cerita fiksi dapat membantu kita untuk dapat lebih mengerti mengenai kepribadian seseorang dalam kehidupan nyata.

Berdasarkan alasan-alasan di atas, maka masalah yang akan penulis bahas adalah bagaimanakah kepribadian Rebecca digambarkan dalam novel karangan Sir Walter Scott yaitu *Ivanhoe*, dan bagaimanakah perkembangan kepribadian Rebecca dibawah pengaruh keadaan dimana Rebecca dibesarkan oleh seorang ayah saja.

Dalam menulis skripsi ini, penulis melakukan studi pustaka. Penulis memperoleh data dari novel itu sendiri, kritikan terhadap novel tersebut, dan sumber-sumber lain yang berkaitan dengan kesusastraan bahasa Inggris. Untuk menganalisa novel ini, penulis menggunakan kombinasi dari *Theory of Characterization*, *Theory of Psychoanalytic* dan *Theory of Personality Plus*. Penulis juga menggunakan pendekatan psikologi untuk menganalisa novel tersebut karena berkaitan dengan kepribadian Rebecca yaitu jiwa dan pemikirannya.

Berdasarkan hasil analisa, penulis dapat menyimpulkan bahwa Rebecca adalah seorang wanita yang cantik, pandai, sabar, tegar dan berkepribadian matang. Masa perkembangannya bersama sang ayah, seorang orang tua tunggal, justru memberikan banyak dampak positif, sehingga ia tumbuh menjadi seorang wanita berkepribadian matang. Pengalamannya sebagai anak piatu, membuat dia belajar untuk mandiri dan ahli dalam menyelesaikan masalah. Kepribadian aslinya berbau dengan pengalaman tersebut membentuk suatu karakter yang hebat dalam dirinya.