

**ABSTRACT**

Wahyuwardani Isti, Bernarda (2003). **“Rabindanath Tagore’s Views of Life in His Poems ‘Ungrateful Sorrow’, ‘The Gift’, ‘The Banyan Tree’ and ‘The Child Angel’”**. Yogyakarta: English Education Program, Department of Language and Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

“Ungrateful Sorrow”, “The Gift”, “The Banyan Tree” and “The Child Angel” are the poems stressing on the chain of human life. Birth, life and death are three phases of human’s chain of life. To be able to attain the ultimate happiness in form of eternity, one should be able to actualize righteousness. This is related with religion as one of the rules in a society.

“Ungrateful Sorrow” discusses man’s disability for accepting sadness like death. Someone who cannot accept the reality means that he tries to deny a phenomena of nature as one of the God’s will. The willingness to accept, to thank and to learn lessons of a case will create one’s maturity completed with certain spirituality within him. “The Gift” portrays the importance of parents’ love in form of guidance to face the life. The young generation needs to consider parents’ advice and experience as foundations to face the life with its problems and to create a harmony of life.

The numbers of rules in a society should be used as guideline for attaining one’s maturity. “The Banyan Tree” portrays a condition of being a wise man by examining the positive points of experience. Meanwhile, “The Child Angel” discusses a capability and courage to erect a justice and a righteousness based on affection.

The moral lessons included in the four poems attract me to conduct a study on Rabindranath Tagore’s views of life in his poems. (1) What is the most probable interpretation of Tagore’s four poems “Ungrateful Sorrow”, “The Gift”, “The Banyan Tree” and “The Child Angel”? (2) What are Tagore views of life through “Ungrateful Sorrow”, “The Gift”, “The Banyan Tree” and “The Child Angel”? In other words, the aim of this thesis is to find Rabindranath Tagore’s point of views of life based on his four poems.

I used “Ungrateful Sorrow”, “The Gift”, “The Banyan Tree” and “The Child Angel” as medias to know one of the greatest man’s views of life. Hopefully, we are able to find new views for solving our life problems. Besides that, I also used the supported source from internet.

In order to be able to interpret the meaning of those four poems a combination between psychological and historical-biographical approach is more preferable. I apply theory of poetry, theory of spirituality and theory of philosophy to find Tagore’s point of views of life. Besides that, I also apply the psychological

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

approach to analyze the speaker's personality. Furthermore, the implementation of the theory of historical-biographical approach is used to get the information about the author's background in his four poems.

This thesis emphasizes Rabindranath Tagore's views of life in his four poems by using psychological approach and historical biographical approach especially an old historicism. Then, implicitly, Tagore's four poems invite all of us to change our bad habits to attain the ultimate happiness in terms of the relationship between man and God. Finally, I also give some suggestions to teach a speaking class by using the poems "Ungrateful Sorrow", "The Gift", "The Banyan Tree" and "The Child Angel".



ABSTRAK

Wahyuwardani Isti, Bernarda (2003). **“Pandangan Hidup Rabindranath Tagore dalam Puisi-puisinya ‘Ungrateful Sorrow’, ‘The Gift’, ‘The Banyan Tree’ dan ‘The Child Angel’”**. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

“Ungrateful Sorrow”, “The Gift”, “The Banyan Tree” dan “The Child Angel” merupakan puisi-puisi yang menitikberatkan pada rantai kehidupan manusia. Kelahiran, kehidupan dan kematian adalah tiga fase rantai kehidupan manusia, Untuk dapat mencapai kebahagiaan akhir dalam bentuk keabadian, seseorang harus dapat mengaktualisasikan kebenaran, Hal ini berkaitan dengan agama sebagai salah satu aturan dalam masyarakat.

“Ungrateful Sorrow” membahas masalah mengenai ketidakmampuan manusia untuk menerima kesedihan contohnya seperti kematian. Seseorang yang tidak dapat menerima kenyataan berarti dia mencoba untuk menyangkal fenomena alam sebagai salah satu kehendak Alah. Kesediaan untuk dapat menerima, berterimakasih dan mempelajari pelajaran dari suatu kejadian akan membentuk kedewasaan seseorang dengan suatu nilai spiritual tertentu dalam dirinya. “The Gift” melukiskan pentingnya kasih sayang orangtua dalam bentuk bimbingan sebagai acuan untuk menghadapi hidup. Kaum generasi muda perlu untuk mempertimbangkan nasihat dan pengalaman orang tua sebagai dasar perilaku untuk menghadapi kehidupan dengan berbagai masalahnya dan untuk menciptakan suatu keharmonisan kehidupan.

Banyaknya aturan dalam kehidupan bermasyarakat sebaiknya digunakan sebagai acuan untuk mencapai kedewasaan seseorang. “The Banyan Tree” menelaah suatu keadaan dimana seseorang menjadi bijaksana dengan cara meninjau kembali segi-segi positif masa lalu. Sedangkan “The Child Angel” membahas kemampuan dan keberanian untuk dapat menegakkan keadilan dan kebenaran berdasarkan cinta kasih.

Pelajaran-pelajaran moral yang terkandung dalam empat puisi ini menarik perhatian saya untuk membuat studi mengenai pandangan hidup Rabindranath Tagore dalam keempat puisinya. (1) Interpretasi apakah yang terkandung dari puisi-puisi Tagore yang berjudul “Ungrateful Sorrow”, “The Gift”, “The Banyan Tree” dan “The Child Angel”? (2). Apa saja pandangan hidup Tagore yang dapat ditelaah melalui “Ungrateful Sorrow”, “The Gift”, “The Banyan Tree” dan “The Child Angel”? Dengan kata lain, tujuan dari skripsi ini adalah untuk menemukan pendapat hidup Rabindranath Tagore berdasarkan keempat puisinya.

Saya menggunakan “Ungrateful Sorrow”, “The Gift”, “The Banyan Tree” dan “The Child Angel” sebagai media untuk mengetahui pandangan-pandangan hidup salah satu tokoh terkenal di sunia. Diharapkan kita dapat menemukan pandangan-

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

pandangan baru mengenai kehidupan guna mengatasi permasalahan-permasalahan kehidupan kita. Disamping sumber utama tersebut, saya menggunakan sumber-sumber pendukung dari internet.

Untuk dapat menginterpretasikan arti dari keempat puisi tersebut digunakan kombinasi pendekatan psikologi dan sejarah-biografi. Saya menerapkan teori puisi, spiritual dan filosofi untuk menemukan pandangan hidup Tagore. Disamping itu, saya juga menerapkan pendekatan psikologi untuk memperoleh informasi kepribadian sang tokoh dalam keempat puisi Tagore. Kemudian, penerapan teori pendekatan sejarah-biografi digunakan untuk mendapatkan informasi mengenai latar belakang sang pengarang dalam keempat puisinya.

Skripsi ini menitikberatkan pada pandangan hidup Rabindranath Tagore dalam puisinya yang menggunakan pendekatan psikologi dan pendekatan sejarah-biografi khususnya aliran sejarah lama. Kemudian secara implicit, keempat puisi Tagore tersebut mengajak kita semua untuk merubah kebiasaan buruk kita guna mencapai kebahagiaan akhir dalam lingkup hubungan antara manusia dengan Tuhan. Pada akhir penulisan skripsi ini, saya juga memberikan beberapa usulan pemakaian puisi "Ungrateful Sorrow", "The Gift", "The Banyan Tree" dan "The Child Angel" sebagai bahan untuk mengajar kelas percakapan.