

ABSTRACT

Wicaksono, Primadhy. 2007. **The Influence of *Bushido* on Nathan Algren's Personality Development as Seen in John Logan's Movie Script The Last Samurai**. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis discusses a movie script by John Logan entitled The Last Samurai, which was first released in theaters in 2004. This movie script tells about Captain Nathan Algren, a civil war hero, who is haunted by his brutal past. Because of his brutal past, Algren turns to be a person who has bad personality, such as becoming a drunkard. Being a drunkard makes him have bad behaviors, for example, he loses his self-control, becomes rude and becomes easily desperate. Besides being a drunkard and being haunted by his brutal past, the bad behavior of Nathan Algren shapes his personality to be a full of hatred person and a suicidal person. But, his bad personality totally changes after he learns about *Bushido*, the way of Samurai, so that he experiences personality development through it.

There are two problems presented in the problem formulation: (1) How is Algren's personality described in the script before he entered the Samurai society? (2) What are the influences of *Bushido* on Nathan Algren's personality development?

A library study is done as the method in gathering data. In order to answer the problems, this study applies psychological approach, since this study aims to analyze the main character in the movie script, and socio-cultural historical approach in accordance to the socio-cultural condition in the Samurai's life, in Japan. This study uses two kinds of sources; the first one is the movie script The Last Samurai. The secondary sources are taken from the Internet, journals, and also books related to the story in the movie script.

This study concludes that *Bushido* has strong influence in shaping Nathan Algren's personality development. *Bushido* rules, which rule how Samurai should behave in their daily life, influence Nathan Algren's personality so that he becomes a peaceful person, a polite person, a truthful person, an honorable person, a wise person, a courageous person, not a drunkard and a calm person. Thus, through *Bushido*, he can find his truth personality.

Finally, this study gives some suggestions for further researchers, who want to analyze the story in the movie script, and also the implementation of the movie script in teaching-learning activities for teaching Speaking for students at Sanata Dharma University.

ABSTRAK

Wicaksono, Primadhy. 2007. **The Influence of *Bushido* on Nathan Algren's Personality Development as Seen in John Logan's Movie Script The Last Samurai**. Yogyakarta: Program Study Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini membahas sebuah skrip film yang ditulis oleh John Logan berjudul The Last Samurai diluncurkan pertama kali di bioskop-bioskop pada tahun 2004. Skrip film ini menceritakan tentang Kapten Nathan Algren, seorang pahlawan perang saudara, yang dihantui oleh masa lalunya yang brutal. Karena masa lalunya yang brutal, Algren berubah menjadi orang yang memiliki kepribadian yang buruk, seperti pemabuk. Menjadi pemabuk membuatnya memiliki kebiasaan yang buruk, contohnya, dia kehilangan kendali diri, menjadi kasar dan mudah putus asa. Di samping menjadi seorang pemabuk dan selalu dihantui masa lalunya yang brutal, kebiasaan buruk Nathan Algren membentuk kepribadiannya menjadi orang yang penuh dendam dan orang yang penuh keinginan untuk melakukan bunuh diri. Tetapi, kepribadian buruknya berubah secara total setelah dia mempelajari *Bushido*, cara-cara bertingkah laku para Samurai, sehingga dia mengalami perkembangan kepribadian melalui *Bushido*.

Ada dua permasalahan yang diketengahkan dalam perumusan masalah: (1) Bagaimana kepribadian Algren yang digambarkan dalam skrip film sebelum dia masuk ke dalam masyarakat Samurai? (2) Apa pengaruh-pengaruh *Bushido* pada perkembangan personality Algren?

Studi pustaka dilakukan sebagai metode pengumpulan data. Untuk menjawab permasalahan, penulis menerapkan pendekatan secara psikologi, karena studi ini bertujuan untuk menganalisa kepribadian karakter utama dalam skrip film, dan pendekatan *sociocultural-historical* yang sesuai dengan kondisi sosial budaya dalam kehidupan masyarakat Samurai, di Jepang. Studi ini menggunakan dua macam sumber, sumber pertama adalah skrip film The Last Samurai. Sumber yang kedua diambil dari Internet, jurnal, serta buku-buku yang terkait dengan cerita tersebut.

Studi ini menyimpulkan bahwa *Bushido* mempunyai pengaruh yang kuat terhadap perkembangan kepribadian Nathan Algren. Aturan-aturan *Bushido*, yang mengatur bagaimana seharusnya para Samurai bertingkah laku dalam kehidupan sehari-hari mereka, mempengaruhi kepribadian Nathan Algren sehingga dia menjadi orang yang penuh damai, sopan, jujur, terhormat, bijaksana, pemberani, bukan lagi pemabuk dan terkendali. Maka dari itu, melalui *Bushido*, dia dapat menemukan jati dirinya yang sesungguhnya.

Akhirnya, studi ini memberikan beberapa saran bagi para calon peneliti untuk menganalisa skrip film ini, dan juga implementasi untuk mengajar Speaking untuk mahasiswa Universitas Sanata Dharma.