

ABSTRACT

Suwastina, Monica Presi. 2006. *The Meanings of Love and Relationship for the Main Character, Peony, as Portrayed in Buck's The Bondmaid*. Yogyakarta. English Language Education Study Program. Department of Language and Arts Education. Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

The thesis discusses Pearl S. Buck's novel *The Bondmaid*. This novel tells about a Chinese bondmaid who loves her Jewish young master. Although the Chinese bondmaid realizes that her status is only a bondmaid but she feels that she needs to maintain her relationship with her young master. Therefore, it is interesting to discuss how she perceives her love and her relationship to her young master.

There are two problems concerning the topic of the thesis. They are: (1) How is the main character characterized? (2) How does the main character perceive love and relationship?

This study employs library research method in gathering the data. There are two kinds of data namely primary and secondary data. The primary data is the novel entitled *The Bondmaid*. Meanwhile, the secondary data are the theory of character, theory of characterization, cultural background on Jewish and Chinese marriages, theory of love, and theory of relationship. The approaches employed in this thesis are psychological approach and socio cultural approach. Those approaches are employed because they are the most appropriate approaches to find out Peony's characterization and to find out the meanings of love and relationship for Peony since she has different marriage tradition with her young master.

Based on the analysis, Peony is characterized as a pretty, responsible, wise, brave, understanding, smart, provoking, and skillful girl. Peony perceives her love to her young master by accepting her status as a bondmaid, sacrificing her love for her young master's happiness and respecting his marriage tradition. Moreover, Peony perceives her relationship with her young master as a means of expressing her needs for love, security, acceptance, companionship, and a sense of worth. Those needs can only be fulfilled if she maintains her relationship with her young master.

ABSTRAK

Suwastina, Monica Presi. 2006. *Arti Cinta dan Hubungan Bagi Tokoh Utama, Peony, yang Terlukiskan dalam The Bondmaid Karya Buck*. Yogyakarta. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas novel karya Pearl S. Buck yang berjudul *The Bondmaid*. Novel ini menceritakan tentang seorang pembantu rumah tangga yang berdarah Cina yang mencintai tuan mudanya yang berdarah Yahudi. Meskipun sang pembantu rumah tangga yang berdarah Cina tersebut menyadari bahwa dirinya hanyalah seorang pembantu, namun dia merasa perlu untuk mempertahankan hubungan dengan tuan mudanya. Oleh sebab itu, sangat menarik untuk membahas bagaimana ia memahami cinta dan hubungan dengan tuan mudanya.

Terdapat dua masalah yang berkaitan dengan topik skripsi ini, yaitu (1) Bagaimana tokoh utama dikarakterisasikan? (2) Bagaimana tokoh utama memahami cinta dan hubungan?

Skripsi ini menggunakan metode penelitian pustaka. Terdapat dua jenis data yaitu data primer dan data sekunder. Novel berjudul *The Bondmaid* adalah data primer. Sementara itu, teori karakter, teori karakterisasi, latar belakang budaya mengenai perkawinan Yahudi dan Cina, teori cinta dan teori hubungan merupakan data sekunder. Pendekatan – pendekatan yang dipergunakan dalam skripsi ini adalah pendekatan psikologi dan pendekatan sosial budaya. Pendekatan – pendekatan tersebut dipergunakan karena merupakan pendekatan – pendekatan yang paling sesuai untuk menemukan karakterisasi Peony dan untuk menemukan arti cinta dan hubungan bagi Peony karena dia mempunyai tradisi yang berbeda dengan tuannya.

Berdasarkan analisa, Peony dikarakterisasikan sebagai gadis yang cantik, bijaksana, pemberani, bertanggung jawab, pengertian, cerdas, pembujuk dan terampil. Peony mencintai tuannya dengan cara menerima statusnya sebagai pembantu, mengorbankan rasa cintanya demi kebahagiaan tuannya dan menghormati tradisi perkawinan tuannya. Selain itu, Peony memahami hubungan dengan tuannya sebagai suatu cara untuk mengungkapkan kebutuhannya akan cinta, rasa aman, penerimaan, pertemanan dan perasaan berharga. Kebutuhan – kebutuhan tersebut hanya dapat dipenuhi apabila dia menjaga hubungannya dengan tuannya.