

**ABSTRACT**

Eny Tri Kartika Rini.2004. *The Significance of The Pearl for Kino in Rising His Status in The Society in John Steinbeck's The Pearl*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This thesis discusses John Steinbeck's *The Pearl*. *The Pearl* is one of John Steinbeck's works that represents his interest in lower people in the society. The story in *The Pearl* portrays a lot of social views such as stratification, which classify the society life. The writer is interested in discussing the social status in the society as portrayed in the novel "*The Pearl*" because it always becomes a classical problem, which never ends. It always exists in many kinds of society and could not be denied.

The problem formulation in this study consists of three parts. The first problem is how Kino is described in the novel. The second problem is how the society treats Kino. The third problem is why the pearl is important for their status in that society.

The approach used in this study is sociocultural-historical approach since the study is related to the sociocultural background where the novel was written and also the reflection of the civilization at that time.

The finding in this study is that status is very important for Kino, Kino is regarded as minority in that society because of his racial background as Indian. Kino uses the pearl as a means to raise his social status in the society.

From the analysis it can be concluded that a valuable thing can be means to rise somebody social status. The main character's motive to rise his social status in order to give proper life for his family, accepted in this society both from high and low class and respected by other people. In addition this study also useful to teach English language skills such as reading and speaking.

**ABSTRAK**

Eny Tri Kartika Rini.2004. *The Significance of The Pearl For Kino in Rising His Status in The Society in John Steinbeck's The Pearl*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma

Skripsi ini membahas tentang novel John Steinbeck yaitu *The Pearl*. *The Pearl* merupakan salah satu novel John Steinbeck yang menggambarkan perhatiannya pada orang-orang kelas bawah di dalam masyarakat. Cerita dalam *The Pearl* menggambarkan beberapa masalah sosial seperti pelapisan sosial (Stratification) yang mengelompokkan kehidupan masyarakat. Penulis sangat tertarik untuk membahas status sosial dalam masyarakat seperti yang digambarkan dalam novel "*The Pearl*" karena status sosial selalu menjadi masalah yang klasik yang tidak ada akhirnya. Status sosial selalu ada di berbagai macam masyarakat dan keberadaannya tidak bisa dipungkiri.

Masalah yang ada dalam studi ini terbagi menjadi 3 bagian. Masalah yang pertama adalah bagaimana deskripsi Kino dalam novel . Kemudian yang kedua bagaimana perlakuan masyarakat terhadap Kino. Yang ketiga adalah mengapa mutiara itu penting untuk satu mereka dalam masyarakat.

Pendekatan yang digunakan dalam studi ini adalah pendekatan socio kultural-historikal karena studi ini berhubungan dengan latar belakang sociokultural dimana novel ini ditulis dan juga refleksi dari peradaban pada waktu itu.

Penemuan dalam studi ini ialah status sangat penting bagi Kino. Kino dianggap sebagai minoritas dalam masyarakat itu karena latar belakang rasnya sebagai orang Indian. Kino menggunakan mutiara sebagai alat untuk menaikkan status sosialnya dalam masyarakat.

Berdasarkan studi ini dapat disimpulkan bahwa sesuatu benda yang berharga dapat dijadikan sebagai alat untuk menaikkan status social seseorang. Motif karakter utama untuk menaikkan status socialnya ialah agar ia dapat memberikan hidup yang layak bagi keluarganya, diterima dalam masyarakat baik kelas atas maupun kelas bawah dan dihormati oleh orang lain. Sebagai tambahan, studi ini juga dapat berguna untuk mengajar bahasa Inggris, seperti kemampuan membaca dan berbicara.