

ABSTRACT

Sudiyarto, Oktaviani Hastu. 2005. *The Influence of Francis Chisholm's Honesty on His Interpersonal Conflicts As Seen in A.J. Cronin's The Keys of The Kingdom*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

The study discusses Francis Chisholm's honesty that influences his interpersonal conflicts in A.J. Cronin's *The Keys of the Kingdom*. It is interesting to discuss the influence of someone's honesty on his or her interpersonal conflicts. The interpersonal conflict is different from the intrapersonal or inner conflict that happens inside an individual. Therefore, it is more interesting to discuss the relationship between people who are in a conflict. Thus, it is not easy to keep honest in words or actions when honesty can create a conflict with others.

This study has two aims. The first is to analyze the characterization of Francis Chisholm. Then, the second is to find out the influence of Francis' honesty on his interpersonal conflicts.

The method employed was the library research with *The Keys of the Kingdom*, the novel, as the main source. Theories of literature such as the theories of character and characterization were used to provide the characterization of Francis Chisholm. Theory of conflict that was one aspect of the theory of psychology was used to give a clear description about the conflict, especially the interpersonal conflict. Furthermore, the approach used in this study was the psychological approach. This approach was used to explain Francis' interpersonal conflicts.

Based on the analysis, it can be seen that Francis Chisholm is the main or major character whose character is round and dynamic. In the story, Francis is a person who is open-minded, curious, strong-willed, tolerant, self-sacrificing, and honest. Those characteristics are seen through Cronin's direct comment, conversation of other characters, and Francis' speech, reactions, thoughts, and mannerisms. Furthermore, Francis has many interpersonal conflicts since a boy. In England, Francis conflicts with Mrs. Glennie, Father Tarrant, Father Kezer, and Father Fitzgerald. Meanwhile, Francis conflicts with Mother Maria-Veronica and Wai and his soldiers in China. It seems that Francis' honesty has negative and positive influences on his conflicts. It depends on the situation and the people Francis deals with. Francis is honest about what he thinks, feels, and does. Francis' honesty gives negative influences on his conflict if it makes a conflict and prolongs the conflict. However, his honesty gives positive influences if it solves the conflict. The positive influences are shown in Francis' conflicts with Mrs. Glennie and Mother Maria-Veronica.

ABSTRAK

Sudiyarto, Oktaviani Hastu. 2005. *Pengaruh Kejujuran Francis Chisholm Terhadap Konflik Interpersonalnya Seperti Terlihat dalam The Keys of The Kingdom*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini tentang kejujuran Francis Chisholm yang mempengaruhi konflik interpersonalnya dalam novel A.J. Cronin *The Keys of the Kingdom*. Sangat menarik untuk mendiskusikan pengaruh kejujuran seseorang terhadap konflik interpersonalnya. Konflik interpersonal berbeda dengan konflik batin yang terjadi di dalam diri individu. Oleh karena itu, lebih menarik untuk mendiskusikan hubungan antar individu yang terlibat sebuah konflik. Selanjutnya, dapat disimpulkan bahwa tidaklah mudah untuk tetap jujur dalam perkataan atau perbuatan jika kejujuran dapat menyebabkan konflik dengan orang lain.

Penelitian ini memiliki dua tujuan. Tujuan pertama adalah menganalisa perwatakan Francis Chisholm. Kemudian, yang kedua adalah menemukan pengaruh kejujuran Francis terhadap konflik interpersonalnya.

Metode yang digunakan adalah penelitian pustaka dengan novel *The Keys of the Kingdom* sebagai sumber utama. Teori kesusastraan seperti teori watak dan perwatakan digunakan untuk memberikan perwatakan Francis Chisholm. Teori konflik, yang merupakan salah satu aspek teori psikologi, digunakan untuk memberikan gambaran jelas tentang seluk beluk konflik, khususnya konflik interpersonal. Lebih lanjut, pendekatan yang digunakan dalam penelitian adalah pendekatan psikologi. Pendekatan ini digunakan untuk menjelaskan konflik interpersonal Francis.

Berdasarkan analisa, Francis merupakan tokoh utama yang juga protagonis. Karakternya kompleks dan dinamis. Di dalam cerita, dia adalah orang yang terbuka, ingin tahu, berkemauan kuat, toleran, rela berkorban dan jujur. Karakteristik tersebut terlihat melalui komentar langsung dari Cronin, percakapan tokoh lain dan perkataan, reaksi, pikiran serta sikap Francis. Selanjutnya, Francis juga menghadapi konflik interpersonal sejak kecil. Saat di Inggris, Francis berkonflik dengan Mrs. Glennie, Father Tarrant, Father Kezer, and Father Fitzgerald. Sementara itu, Francis mempunyai konflik dengan Mother Maria-Veronica dan Wai serta para tentaranya saat di Cina. Tampak bahwa kejujuran Francis memiliki pengaruh negatif dan positif terhadap konfliknya. Hal itu tergantung pada situasi dan orang yang dihadapi Francis. Francis jujur tentang apa yang dia pikirkan, rasakan dan lakukan. Kejujuran Francis memberikan pengaruh negatif terhadap konfliknya jika kejujuran itu membuat konflik serta memperpanjangnya. Namun, kejujurannya memberikan pengaruh positif jika kejujuran menyelesaikan konflik. Pengaruh yang positif terlihat pada konflik Francis dengan Mrs. Glennie dan Mother Maria-Veronica.