

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRAK

### **PENGUNAAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL DAN MEDIA AUDIOVISUAL UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS V SEMESTER II SDN CANGCANGAN CANGKRINGAN TAHUN PELAJARAN 2010 / 2011**

**Andang Suhana  
Sanata Dharma Universty  
2011**

Puisi sebagai bagian dari pelajaran bahasa Indonesia harus dipelajari oleh siswa kelas V, semester 2, sekolah dasar. Siswa SDN Cancangan menemui kendala untuk memenuhi nilai standar berdasarkan Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang ditentukan untuk pelajaran tersebut.

Siswa Kelas V, SDN Cancangan, Tahun Pelajaran 2009/2010 belum sepenuhnya memahami materi puisi dan hanya 45% dari 20 siswa kelas V, SDN Cancangan, yang mampu memenuhi nilai standar KKM. Untuk memecahkan masalah tersebut, peneliti melakukan penelitian menggunakan pembelajaran pendekatan kontekstual dan media audio visual untuk mengarahkan siswa praktek menulis puisi. Para siswa diminta untuk menciptakan puisi berdasarkan pengalaman sehari-hari, melalui diskusi kelompok dan melihat contoh puisi, hal merupakan contoh pembelajaran yang dilakukan sesuai dengan penerapan komponen pembelajaran pada pendekatan kontekstual.

Kemmis dan Mc Taggart sebagai model penelitian yang digunakan oleh peneliti untuk mengukur manfaat dari pendekatan ini. Penelitian dilakukan pada dua siklus, dan setiap siklus terdiri dari dua bagian pembelajaran. Peneliti juga membuat rubrik penilaian untuk mengukur kemampuan menulis puisi siswa.

Hasil penelitian menunjukkan peningkatan siswa terhadap keterampilan menulis puisi. Sebelum penelitian, diperoleh data nilai yang menunjukkan 45% dari 20 siswa yang mampu memenuhi standar KKM. Pada siklus pertama, 60,86% dari 23 siswa kelas V, SDN Cancangan, mampu melampui standar KKM, dan pada siklus kedua 78,26% dari 23 siswa kelas V, SD N Cancangan, mampu memenuhi standar KKM.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah pendekatan kontekstual dan media audiovisual berpengaruh terhadap peningkatan keterampilan siswa menulis puisi. Batasan penelitian ini adalah peningkatan keterampilan siswa menulis puisi, hasil penelitian hanya untuk siswa kelas V, semester 2, SDN Cancangan, Cangkringan, Tahun 2010/2011.

Kata kunci: Keterampilan menulis puisi, Pendekatan kontekstual, Media audiovisual.

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRACT

### **THE USING CONTEXTUAL APPROACH AND AUDIOVISUAL MEDIA FOR IMPROVING STUDENTS SKILL WRITING POETRY CLASS V SEMESTER II ELEMENTARY SCHOOL CANGCRANGAN CANGKRINGAN THE LESSON YEAR 2010/2011**

*Andang Suhana  
Sanata Dharma University  
2011*

*Poetry as part of Indonesian language teaching should be studied by students in grade fifth, two semesters of elementary school. SDN Cancangan students have problems to meet the minimum standards based on completeness criteria (KKM) defined for the lesson.*

*Class V students, SDN Cancangan, Lessons Year 2009/2010 do not fully understand the material of poetry, and only 45% of 20th graders fifth, SDN Cancangan, which is able to meet the standards of KKM. To resolve problems, researchers conducted experiments using a contextual approach to visual and audio media to engage students practice writing poetry. The students were asked to create poems based on everyday experience, through discussion groups, see the examples of poetry, it is done in accordance with the application of the learning component of the contextual approach.*

*Kemmis and Mc Taggart as research model that used by researcher to measure the effect of the approach. The research conducted on two cycles, and each cycle consisted of two part learning. Researcher also made assessment rubric to measure poetry writing skill of the students.*

*Result of the research shows the students' improvement poetry writing skills. Before the research, data obtained showing the value of 45% of the 20 students who are able to meet the standards of KKM. In the first cycle, 60.86% from 23 students in grade V, SDN Cancangan, KKM able to go beyond the standard, and the second cycle of 78.26% from 23 students in grade fifth, SD N Cancangan, able to achieve KKM standards.*

*Conclusion of this study is the contextual approach and audiovisual media to affect the increased ability of students to write poetry. Limitation of this study is the increased ability of students to write poetry, the results only for class fifth students, semester 2, SDN Cancangan, Cangkringan, and Year 2010/2011.*

*Key words: poetry writing skills, contextual approach, audiovisual media*