

## ABSTRACT

Briantika, Roswita Putri. 2017. *Feminism Shown by Carol Peletier in The Walking Dead Season 1 until Season 3*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This undergraduate thesis is based on *The Walking Dead* season series. *The Walking Dead* was nominated for Best New Series by the Writers Guild of America Awards 2011 and Best Television Series Drama by the 68<sup>th</sup> Golden Globe Awards. The season series was one of the top 10 television programs of 2010 by the American Film Institute Awards 2010. The season series is about the struggle and survival of human in zombie post-apocalypse.

The focus of this study is the feminism of a character in the season series named Carol Peletier who appears as a weak woman in the beginning but later changes into a brave and a strong woman. Carol's characterization transformation shows that she is a feminist agent in the film. Therefore, the researcher was interested in conducting a study on Carol's characterization transformation.

The objective of this study is to find out kind of feminism that occurs in *The Walking Dead* by Carol Peletier. There are two research questions in this study: "1) What are the differences of Carol's character and characterization before and after her daughter's death?" and "2) What actions are the representation of feminism that are shown by Carol's characterization changes?". In order to answer the research questions, there are three theories used in this study. They are theories of character, theories of characterization, and theories of feminism. The approach of this research is feminism approach. Feminism approach sees how women struggle and fight for equal dignity, opportunity, and right so they will be equal to men. The approach in this study is feminism while the method is library study.

The findings show the changing of Carol's character and characterization which are the representation of feminism. The results of this study prove that: 1) there are differences of Carol's character and characterization before and after her daughter death, and 2) Carol is one of feminism icons in the season series because Carol struggles and grows from the abused and defenseless wife into strong and brave woman.

**Keywords:** Film, *The Walking Dead*, Characterization, Transformation, and Feminism.

### ABSTRAK

Briantika, Roswita Putri. 2017. *Feminism Shown by Carol Peletier in The Walking Dead Season 1 until Season 3*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Karya tulis ilmiah ini dibuat berdasarkan film berseri dengan judul *The Walking Dead*. *The Walking Dead* dinominasikan sebagai Film Berseri Pendatang Terbaik oleh Writers Guild of America Awards 2011 dan Drama Seri Televisi Terbaik oleh The 68<sup>th</sup> Golden Globe Awards. Film berseri ini pun disebut sebagai salah satu 10 program televisi 2010 teratas oleh American Film Institute Awards 2010. Film berseri ini menceritakan perjuangan manusia yang masih hidup di tengah bencana serangan zombie.

Fokus dari penelitian ini adalah feminisme dari salah satu tokoh di dalam film berseri ini yang bernama Carol Peletier dimana ia muncul sebagai seorang wanita yang lemah yang kemudian berubah menjadi seorang wanita yang kuat dan berani. Perubahan penokohan Carol menunjukkan bahwa ia adalah salah satu tokoh feminisme dalam film tersebut. Sebab itu, peneliti tertarik dalam mengkaji perubahan penokohan Carol.

Objek dalam penelitian ini adalah untuk menemukan feminisme yang ditunjukkan oleh Carol Peletier di dalam *The Walking Dead*. Terdapat dua rumusan masalah dalam penelitian ini: 1) Bagaimana tokoh dan penokohan Carol sebelum dan sesudah kematian anaknya? 2) Aksi apa sajakah yang merepresentasikan feminisme yang ditunjukkan melalui perubahan penokohan pada Carol? Untuk menjawab rumusan-rumusan masalah tersebut, ada tiga teori yang digunakan dalam penelitian ini. Teori-teori tersebut adalah teori mengenai tokoh, teori mengenai penokohan, dan teori mengenai feminisme. Pendekatan dalam penelitian ini yaitu menggunakan pendekatan feminisme. Pendekatan feminisme melihat bagaimana wanita berjuang untuk kesamaan harga diri, kesempatan, dan hak yang sama seperti halnya pria. Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan feminisme sedang metodenya menggunakan metode studi pustaka.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan perubahan tokoh dan penokohan Carol yang merepresentasikan feminisme. Hasil dari penelitian ini membuktikan bahwa: 1) Terdapat perbedaan tokoh dan penokohan pada Carol setelah kematian anaknya, 2) Carol merupakan salah satu tokoh feminis dalam film berseri ini karena Carol berjuang dan tumbuh dari seorang istri yang lemah dan teraniaya menjadi wanita yang kuat dan berani.

**Kata kunci:** Film, *The Walking Dead*, Characterization, Transformation, and Feminism.