

ABSTRAK
KONFLIK BATIN TOKOH DEANA
DALAM NOVEL *DEANA PADA SUATU KETIKA*
KARYA TITIE SAID
SEBUAH PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA

NOVITA EKA PERTIWI
UNIVERSITAS SANATA DHARMA
YOGYAKARTA
2006

Penelitian ini mengkaji konflik batin tokoh Deana dalam novel *Deana Pada Suatu Ketika*. Adapun tujuan pokok dari penelitian ini adalah untuk memaparkan struktur alur dan tokoh Deana serta memaparkan konflik batin yang dialami tokoh Deana.

Untuk dapat mencapai tujuan di atas, digunakan pendekatan psikologi sastra. Hal ini berdasarkan asumsi bahwa antara psikologi dan sastra mempunyai kaitan yang erat.

Teori Psikoanalisis memberi kerangka berpikir adanya alam bawah sadar yang dapat digunakan untuk menjelaskan adanya konflik batin pada tokoh utama. Teori struktural memberi gambaran terhadap alur dan tokoh yang melatar belakangi kehidupan tokoh utama yang mengalami konflik batin

Dengan menggunakan metode deskriptif, diperoleh hasil penelitian sebagai berikut, Pertama, dari analisis struktural diperoleh analisis alur dan tokoh yang bertujuan mengetahui unsur intrinsiknya. Ada pun hasil analisis struktural menghasilkan analisis alur dan tokoh dalam novel *DPSK*. Tokoh utama dalam novel *DPSK* adalah Deana. Tokoh bawahannya adalah Don, Poppy, Dokter Buntaran. Novel *DPSK* terdiri dari tiga bagian dan menggunakan alur lurus. Alur lurus digunakan didalam novel *DPSK* karena cerita dalam novel *DPSK* terjadi secara berurutan. Kedua, dengan menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud terungkap *id*, *ego* dan *super ego* sebagai pengalaman psikologi Deana.

Hasil analisis psikologi dapat disimpulkan bahwa tokoh Deana mengalami konflik batin yang berasal dari: 1) Konflik batin tokoh Deana yang berasal dari dirinya sendiri, 2) Konflik batin tokoh Deana yang berasal dari keluarga, 3) Konflik batin tokoh Deana yang berasal dari lingkungan masyarakat. Konflik-konflik batin tersebut dapat diselesaikan Deana dengan didominasi oleh kemenangan *super ego*.

ABSTRACT
THE INNER CONFLICT OF DEANA
IN THE NOVEL *DEANA PADA SUATU KETIKA*
BY TITIE SAID
A PSYCHOLOGICAL LITERARY APPROACH

NOVITA EKA PERTIWI
SANATA DHARMA UNIVERSITY
YOGYAKARTA

2006

This research tried to explore the inner conflict of Deana in the novel *Deana Pada Suatu Ketika*. While the main aim of this research is roll out the structure plot and character of Deana, also to explain the inner conflict experienced by Deana.

To be able reach out the goals above it used a psychological literary approach. This is based on the assumption that between the psychology and literature has a close relationship.

A psychoanalysis gives a thought piece the existence of an inner realm that would be able to explain the inner conflict of main character. A structural theory gives an explanation to the plot and character behind the main character life who experiencing inner conflict.

By using this method descriptive it would be again a research result as follow. First, the structural analysis is including the plot and character aimed to find out its intrinsic element. The main character in the novel *DPSK* is Deana. Underneath characters are Don, Poppy, doctor Buntaran. This novel consists of three parts and using a straight plot. The straight plot used in this novel because the story in this novel is happened respectively. The second, using a psychoanalysis theory of Sigmund Freud is revealing *id*, *ego*, and *super ego* as a psychological experience of Deana.

The psychological analysis result could be concluded the Deana should experience her inner conflict sourcing of; 1) Her inner conflict of herself, 2) Her inner conflict of her family, 3) Her inner conflict of her society surround. The inner conflicts could be solved by her with dominated by the *super ego* winning.