

## ABSTRAK

### TOKOH DINI SEBAGAI WANITA JAWA DALAM NOVEL *JEPUN NEGERINYA HIROKO* KARYA NH DINI SUATU TINJAUAN SOSIOLOGIS

Agustina Prihatin Ningrum  
Universitas Sanata Dharma  
Yogyakarta  
2006

Penelitian ini mengkaji tokoh Dini sebagai wanita Jawa dalam novel *Jepun Negerinya Hiroko* karya NH Dini. Pendekatan yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologis yang bertolak dari asumsi bahwa karya sastra merupakan cerminan kehidupan masyarakat.

Metode yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Peneliti mempergunakan metode tersebut untuk menganalisis unsur struktural terhadap novel *Jepun Negerinya Hiroko* serta melihat makna yang terkandung di dalamnya. Kemudian hasil dari analisis unsur struktural tersebut dipergunakan untuk menganalisis pada tahap berikutnya yaitu peran tokoh Dini sebagai wanita Jawa serta gejala sosial yang ada dalam karya sastra tersebut.

Dari hasil kajian tersebut ditemukan sikap yang ada pada diri tokoh Dini dan perannya sebagai wanita Jawa. Sikap yang ada pada diri tokoh Dini yaitu: (1) sabar, (2) narima, (3) pasrah, (4) kejawen. Dengan sikap inilah tokoh Dini mampu bertahan dengan budaya yang dianutnya yaitu budaya Jawa. Mengenai perannya sebagai wanita Jawa dalam menjalankan kehidupan sosialnya dapat disimpulkan bahwa tokoh Dini mampu berperan sebagai wanita Jawa yang bisa menyesuaikan dan menjalani budaya masyarakat lain yang melatari kehidupan sosialnya. Ia mampu menjalankan tiga budaya sekaligus (Jawa, Jepang, Prancis). Dari hasil kajian inilah dapat diketahui bagaimana sosok tokoh Dini sebagai wanita Jawa dalam menjalankan kehidupan rumah tangga bersama lelaki yang berbeda bangsa dan budaya dengannya serta kehidupannya di lingkungan sosial yang berbeda. Dengan kesabarannya pula tokoh Dini mampu bertahan dalam menghadapi dan mengatasi serta menyelesaikan konflik-konflik yang dialami. Tokoh Dini menjadi sosok wanita yang cerdas, berpengalaman dalam menjalankan kehidupannya lain dari kebanyakan wanita Jawa pada umumnya di masa itu.

*ABSTRACT*

DINI'S CHARACTER AS A JAVANESE WOMAN  
IN NOVEL " *JEPUN NEGERINYA HIROKO* " BY NH DINI  
A SOCIOLOGICAL STUDY

Agustina Prihatin Ningrum  
Indonesian Letter  
Sanata Dharma University  
Yogyakarta  
2006

This study examines Dini's character as a Javanese woman in novel *Jepun Negerinya Hiroko* by NH Dini. An approach use in this study is sosiological approach which comes from an assumption that literary work are reflections of society life.

This study uses descriptive method. The writer uses this method to analyse structural elements of novel *Jepun Negerinya Hiroko* and see the meaning inside. Then, the result of that structural elements analysis are used to analyse other stages. Those other stage are Dini's role as a Javanese woman an social tendency in this literary work.

From the study, Dini's attitudes and role as Javanese woman are found. It is found that Dini's attitude are (1) patient, (2) acquiesent, (3) pasif, (4) Javanese minded. With those attitudes, Dini is able to survive with culture she has, that is Javanese culture. Considering her role as Javanese woman in carrying out her social life, it can be conclude that Dini is a Javanese woman who is able to adapt and live with other cultures of the society around her life. She can live among three cultures at once (Javanese, Japanese, an France). From the results of the study, it is known how Dini's characters as a Javanese woman in carrying out her life, with a man who has different culture and nationality with her, and also her life in different social environment. With her patience, Dini is able to survive in facing, getting through, and overcoming conflicts she has. Dini becomes a woman who is smart, experiences in carrying out her life and different with most Javanese woman at the time.