

Abstrak

Cahyono, Markus Hendro. *Transformasi Budaya dalam Novel Incest Karya I Wayan Artika*. Skripsi. Sastra Indonesia. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan transformasi budaya dalam novel *Incest* dengan pendekatan sosiologi sastra karena sastra merupakan cermin sosial budaya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini, adalah metode analisis dan metode deskriptif dengan langkah sebagai berikut.

Pertama, analisis novel *Incest* secara struktural khususnya alur. Secara struktur, alur novel *Incest* menunjukkan: 1) adanya transformasi budaya, 2) kelemahan-kelemahan yang membuat cerita tidak logis. Kedua, menguraikan transformasi budaya dengan terlebih dahulu mengemukakan latar belakang sejarah, latar belakang sosial budaya, dan latar belakang mitos. Tujuannya untuk memperoleh pemahaman mendalam mengenai transformasi budaya sebagai tekanan analisis. Dari analisis transformasi selanjutnya, diambil penafsiran melalui makna budaya dalam transformasi budaya.

Dari penelitian ini terungkap bahwa transformasi terjadi karena faktor internal dan eksternal. Faktor internal timbul dari dalam masyarakat, sedangkan faktor eksternal sebaliknya, terwujud melalui perusahaan agropolitan. Dari dua faktor itu, ditemukan tujuh bentuk transformasi, yaitu transformasi sosial, transformasi pola pertanian, transformasi lingkungan, transformasi sikap, transformasi ekonomi, transformasi fungsi peran perempuan, dan transformasi kepercayaan.

Penelitian diakhiri dengan mengungkap makna budaya dalam konteks transformasi budaya. Terdapat enam makna budaya dalam transformasi budaya, yaitu 1) budaya sebagai penghambat kemajuan, 2) budaya sebagai pertahanan, 3) budaya sebagai identitas, 4) budaya sebagai norma, 5) budaya sebagai adaptasi, dan 6) budaya sebagai komoditas.

Abstract

Cahyono, Markus Hendro. *Cultural Transformation in the Novel Incest* by I Wayan Artika. Undergraduate thesis. Indonesia Literature Department of Sanata Dharma University: Yogyakarta.

This research purpose to find cultural transformation in *Incest* novel using sociology of literature approach based on the assumption that literature is reflection social culture. The method which is used in this research is analysis and descriptive method with two step as follow.

First, analyze *Incest* novel structurally, especially plot. Stucturally, *Incest* novel show: 1) weakness that make the story is unlogic, 2) culture transformation.

Second, spraid the cultural transformation with giving the history backgrounds, social background, and myth background. The goal is to get deep comprehension about culture transformation as analysis pressure. Then we can take estimation from the transformation analysis through the meaning of culture in culture transformation.

From this research we know that the transformation happened by internal and external factors. The internal factor rise from the society and the external factors is the contrary of the internal factor, rise from agropolis company. Based on those two factors, the writer founds seven form of transformation, there are: social, agriculture pattern, environment, behaviour, economy, woman roles and faith transformation.

The research is ended by culture meaning in the transformation contexts. It's have six meaning analizing in the cultural transformation, it,s; 1) culture as the battle to the lack of development; 2) culture as a fortress; 3) culture as identity; 4) culture as a norm; 5) culture as an adaptation way; and 6) culture as a commodity.