

## ABSTRAK

Istanto Putro, Agung, 2006. "Deiksis Persona dalam Novel *Brownies* "Biarkan Rasa yang Memilih" karangan Fira Basuki." Skripsi Strata 1 (S1). Program Studi Sastra Indonesia. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Dalam skripsi ini dibahas mengenai deiksis persona dalam novel *Brownies* "Biarkan Rasa yang Memilih" karangan Fira Basuki. Alasan pemilihan topik tersebut adalah sebagai berikut. Pertama, novel *Brownies* merupakan salah satu bentuk karya sastra novel yang banyak dijumpai para tokoh yang melakukan proses komunikasi atau saling berdialog secara verbal sehingga muncul penggunaan deiksis persona dalam dialog percakapan antar tokoh novel. Kedua, penggunaan deiksis dalam persona novel *Brownies* banyak dijumpai pada wacana bentuk naratif. Ketiga, deiksis persona dapat digunakan sebagai sarana membentuk keutuhan dalam teks novel *Brownies*. Keempat, belum ada penelitian lain yang melakukan pembahasan deiksis persona dalam novel *Brownies* "Biarkan Rasa yang Memilih."

Ada dua masalah yang dibahas dalam penelitian ini. Pertama, apa saja jenis deiksis persona dalam novel *Brownies* karangan Fira Basuki? Kedua, bagaimana fungsi deiksis persona dalam menandai perpindahan peran tokoh dalam membentuk keutuhan teks pada novel *Brownies* karya Fira Basuki?

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif, yaitu penelitian yang mendeskripsikan objek penelitian berdasarkan fakta yang ada, yaitu mendeskripsikan jenis dan fungsi deiksis persona dalam novel *Brownies* "Biarkan Rasa yang Memilih" karangan Fira Basuki. Prosedur penelitian ini terdiri atas tiga tahap, yaitu (i) pengumpulan data, (ii) analisis data, dan (iii) pemaparan hasil analisis data. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah metode observasi simulasi, yaitu melakukan pengamatan secara sistematis terhadap penggunaan deiksis persona dalam novel *Brownies*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik catat. Teknik ini dilakukan dengan cara pencatatan penggunaan deiksis persona dalam novel *Brownies* dan dilanjutkan dengan klasifikasi data. Metode yang digunakan dalam menganalisis data adalah metode padan. Metode padan dalam penelitian ini digunakan untuk menganalisis referen konteks tuturan yang terdapat pada penggunaan deiksis persona novel *Brownies*. Teknik analisis data dalam penelitian bahasa ini berdasarkan jenis metode padan referensial dan padan pragmatis. Metode padan referensial bertujuan untuk membagi satuan lingual kata menjadi berbagai jenis. Metode padan pragmatis bertujuan untuk menganalisis komunikasi bahasa berdasarkan alat penentu reaksi mitra wicara. Metode pemaparan hasil analisis data yang digunakan bersifat informal. Metode pemaparan hasil analisis data yang bersifat informal dalam skripsi ini berupa penyajian data yang dirumuskan dengan kata-kata biasa dalam bentuk bahasa tertulis.

Adapun hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. Pertama, berdasarkan kategorinya, terdapat dua jenis deiksis persona, yaitu (i) deiksis persona dalam-tuturan (endofora) dan (ii) deiksis persona luar-tuturan (eksofora). Deiksis persona endofora yang terdapat dalam novel *Brownies "Biarkan Rasa yang Memilih"* adalah deiksis persona endofora *anafora*. Deiksis persona endofora anafora dalam novel tersebut berupa persona ketiga *ia, dia,-nya, dan mereka*. Sementara itu, deiksis persona eksofora dalam novel *Brownies "Biarkan Rasa yang Memilih"* dapat berupa (i) persona pertama *aku, saya, dan gue*, (ii) persona kedua *kamu, -mu, dan lo*, (iii) persona ketiga *dia, -nya, dan mereka*, dan (iv) persona pertama dengan persona kedua *kita*.

Ditinjau dari kategori fungsinya deiksis persona dapat dibedakan menjadi dua aspek, yaitu (i) fungsi kohesi deiksis persona endofora dan (ii) fungsi deiksis persona eksofora. Fungsi kohesi deiksis persona endofora dalam novel *Brownies Biarkan Rasa yang Memilih* berupa fungsi kohesi gramatikal deiksis persona, yaitu fungsi kohesi penggantian dalam deiksis persona yang ditandai dengan persona ketiga *ia, -nya, dia, dan mereka*. Selanjutnya, deiksis persona eksofora dalam novel *Brownies "Biarkan Rasa yang Memilih"* dapat berupa (i) persona pertama *aku, saya, dan gue*, (ii) persona kedua *kamu, -mu, dan lo*, (iii) persona ketiga *dia, -nya, dan mereka*, dan (iv) persona pertama dengan persona kedua *kita*.

## ABSTRACT

Istanto Putro, Agung, 2006. "Personal Deixis of Fira Basuki's Novel *Brownies* "Biarkan Rasa yang Memilih." A Thesis of Undergraduate. Indonesian Letters Study Program. Indonesian Letters Department, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis discusses about personal of deixis Fira Basuki's *Brownies* "Biarkan Rasa yang Memilih." The writer chooses this topic because of some reasons. In *Brownies* "Biarkan Rasa yang Memilih," there are many communication processes or verbal dialogues. Therefore, personal deixis can be found in the conversations of the characters of the novel. Secondly, the using of personal deixis often found in the narative form. Thirdly, personal deixis can be functioned as a unifier of the novel. Fourth, there has been no other research on *Fira Basuki's Brownies* "Biarkan Rasa yang Memilih."

There are two problems discussed in this research. The first problem is what type of personal deixis can be found in Fira Basuki's *Brownies* "Biarkan Rasa yang Memilih?" Secondly, how the function of personal deixis identify the transform of characters' role in creating text unity in *Brownies*?

The type of this research is descriptive research, i.e. research that describes the object of research based on the fact that exist, that is describes the type and function of personal deixis in Fira Basuki's *Brownies*. The procedure of this research consists of three steps, (i) data gathering, (ii) data analyzing, (iii) the explanation of data analysis result. The method used in the data gathering is simulation observation method, i.e. systematically observing the using of personal deixis in *Brownies*. The techniques used is written technique, that is by taking notes on the using of personal deixis in *Brownies* that is followed by classifying the data. To analyze the data, the writer uses the comparative method. Comparative method is used to analyze the utterance context reference in the using of personal deixis Fira Basuki's *Brownies* "Biarkan Rasa yang Memilih." The data analyzing techniques in this language research is based on referential and pragmatic comparative method. The purpose of the referential comparative method is to divide the lingual unit into various types. The purpose of the pragmatic comparative method is language communication data analysis based on sureness tool of speaking partner reactions. The explanation of data analysis result is presented in ordinary words in a written form of language.

The results of this research are: first, based on the category, there are two kinds of persona deixis, they are: (i) personal deixis inner-utterance (endophora) and (ii) personal deixis outter-utterance (exophora). Endophora of *Brownies* "Biarkan Rasa yang Memilih" is anaphora endophora persona deixis. They are *ia*, *dia*, *-nya*, and *mereka*. Meanwhile, the exophora of *Brownies* "Biarkan Rasa yang Memilih" can exists in the form of (i) first person *aku*, *saya*, and *gue*, (ii)

secondly person *kamu, -mu, and lo*, (iii) thirdly person *dia, -nya, and mereka*, (iv) first person along with Secondly person *kita*.

Based on the function, personal deixis can be differentiated into two aspects; (i) the cohesion function of endophora personal deixis and (ii) the deixis function exophora persona deixis. the cohesion function of endophora personal deixis of *Brownies "Biarkan Rasa yang Memilih"* is a personal deixis grammatical cohesion function, that is the substitution cohesion in personal deixis that is indicated by Thirdly person *dia, -nya, and mereka*. Furthermore, exophora personal deixis of *Brownies "Biarkan Rasa yang Memilih"* can exists in the form of (i) first person *aku, saya, and gue*, (ii) secondly person *kamu, -mu, and lo*, (iii) thirdly person *dia, -nya, and mereka*, (iv) first person along with secondly person *kita*.