

ABSTRAK

Pitasari, Gestalini. 2006. Penyebab Tekanan Batin Tokoh Rahmadi Dalam Novel *Berkas Yang Hilang Karya Saini K.M.* Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi S1. Yogyakarta: Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji penyebab tekanan batin tokoh Rahmadi dalam novel *Berkas Yang Hilang* karya Saini K.M.. Penelitian ini bertujuan pertama, mendeskripsikan unsur tokoh dan latar yang berkaitan dengan penyebab tekanan batin tokoh Rahmadi. Kedua, mendeskripsikan penyebab tekanan batin tokoh Rahmadi.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi sastra. Melalui pendekatan ini dapat diketahui kebutuhan-kebutuhan dasar manusia yang menuntut untuk dipenuhi. Tidak terpenuhinya kebutuhan-kebutuhan dasar itu mengakibatkan seseorang mengalami ketertekanan batin.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, dengan langkah sebagai berikut; pertama, menganalisis tokoh dan latar. Kedua, menggunakan analisis pertama sebagai dasar untuk memahami lebih dalam lagi mengenai aspek psikologi yang berkaitan dengan penyebab tekanan batin tokoh Rahmadi dalam novel *Berkas Yang Hilang*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penyebab tekanan batin tokoh Rahmadi dalam novel ini adalah tidak terpenuhinya kebutuhan fisiologis, kebutuhan akan memiliki-dimiliki dan akan kasih sayang, kebutuhan akan penghargaan, dan kebutuhan akan aktualisasi diri. Tidak terpenuhinya kebutuhan fisiologis Rahmadi disebabkan tidak terpenuhinya kebutuhan jasmani Rahmadi dari istrinya. Tidak terpenuhinya kebutuhan akan memiliki-dimiliki dan akan kasih sayang Rahmadi disebabkan oleh watak dan sikap istri serta anak Rahmadi yang sangat berbeda dengan Rahmadi. Selain itu, Rahmadi merasa tidak memiliki tempat di tengah keluarganya.

Kebutuhan akan penghargaan juga tidak didapatkan Rahmadi. Istri dan anak Rahmadi tidak pernah menghargai Rahmadi. Dalam keluarganya, Rahmadi juga tidak memiliki hak untuk mengeluarkan pendapat. Begitu pula dengan kebutuhan akan aktualisasi diri Rahmadi; ia harus sampai berhenti menulis karena sikap istrinya yang tidak pernah mendukung pekerjaan sambilan Rahmadi sebagai penulis.

Akibat dari tidak terpenuhinya kebutuhan-kebutuhan dasar tersebut, Rahmadi memiliki hubungan "khusus" dengan Sulasmi, sampai akhirnya Rahmadi meninggal dunia.

ABSTRACT

Pitasari, Gestalini. 2006. "The Causes of Rahmadi's Depression In The Novel *Berkas Yang Hilang* By Saini K.M. Literature Psychological Review". S1 Thesis. Yogyakarta: Indonesia Literature, Faculty of Literature, Sanata Dharma University.

This research tells about the causes of Rahmadi's depression, in the novel *Berkas Yang Hilang* written by Saini K.M.. The goals of this research are to describe the character and the setting. And to describe the causes why Rahmadi depressed.

The approach of this research is literature psychological. By this approach can be known the basic human's needs must be fulfilled. Unfulfilled basic needs causes someone depression.

The method in the research is descriptive method, with the steps as follow; the first is analyzing the character and the setting. The second, using the first analyzing as the basic to understand deeper about the psychological aspect that related with the causes Rahmadi's depression in the novel *Berkas Yang Hilang*.

The result of the research shows that the causes of Rahmadi's depression is unfulfilment of physiological need, the need belonging-belonged and love, the need of appreciation, and the need self of actualization. The unfulfilment of Rahmadi's physiological need caused by unfulfilment of physical need from his wife. The unfulfilment belonging-belonged and Rahmadi's love caused by character and behavior of Rahmadi has different from his wife and his son. Beside that Rahmadi feels unvaluable in his family.

The need appreciation can't also be found by Rahmadi. His wife and his son never appreciate Rahmadi. In his family, Rahmadi doesn't also have right for expressing his idea. Beside that Rahmadi doesn't have chance for self actualization; until he has to stop writing because his wife will never support Rahmadi's work extra as author.

The cause of unfulfilment of basic needs causes Rahmadi has special relation with Sulasmi, until he passed away.