

## ABSTRAK

Tri Pamungkas, Yuni. 2007. “Gaya Bahasa Berdasarkan Makna Kata dalam Kumpulan Cerita Pendek *Sang Presiden* Karya Herry Gendut Janarto”. Skripsi Strata 1 (S-1) Program Studi Sastra Indonesia Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Dalam skripsi ini dilaporkan hasil penelitian tentang gaya bahasa berdasarkan makna kata dalam kumpulan cerita pendek *Sang Presiden*. Ada satu masalah yang harus dijawab dalam penelitian ini, yaitu jenis gaya bahasa apa saja yang digunakan dalam kumpulan cerita pendek *Sang Presiden*?. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis gaya bahasa yang digunakan dalam kumpulan cerita pendek *Sang Presiden*.

Penelitian dilakukan melalui tiga tahap, yaitu pengumpulan data, analisis data, dan pemaparan hasil analisis data. Data diperoleh dari kumpulan cerita pendek *Sang Presiden*. Pengumpulan data dilakukan dengan metode simak dan teknik catat. Data dalam penelitian ini dianalisis dengan menggunakan metode padan dan metode agih. Metode padan yang digunakan adalah metode padan referensial yang alat penentunya adalah kenyataan yang ditunjukkan oleh bahasa atau referen bahasa dilanjutkan dengan metode agih, dan teknik lanjutan yang digunakan adalah teknik ganti dan teknik lesap. Pemaparan hasil analisis data dilakukan dengan metode informal dan formal.

Gaya bahasa yang ditemukan dalam kumpulan cerita pendek *Sang Presiden* berjumlah 7 gaya bahasa, yaitu (i) gaya bahasa hiperbola, (ii) gaya bahasa metafora, (iii) gaya bahasa persamaan (simile), (iv) gaya bahasa personifikasi, (v) gaya bahasa litotes, (vi) gaya bahasa pleonasme, dan (vii) gaya bahasa asindeton.

## ABSTRACT

Tri Pamungkas, Yuni. 2007. "Language Styles Based on Word Meaning in Herry Gendut Janarto's Short Story Antology Entitle *Sang Presiden*". Thesis-1: Study Program of Indonesian Literature Faculty of Literature, Sanata Dharma University.

This thesis reports the result of research about language styles based on word meaning in Herry Gendut Janarto's short story antology entitle *Sang Presiden*. A problem that will be answered in this research that is what kinds of language styles uses in Herry Gendut Janarto's short story antology entitle *Sang Presiden* ? This research is aimed to describe the kinds of language styles uses in short story antology entitle *Sang Presiden*.

The research is conducted in three stages. They are collecting data, analyzing data, and describing of the data analyzing result. The data is collected from the short story antology entitle *Sang Presiden*. The data collecting data is done with listening method and writing method. The data in this research is analyzed with using padan (identity) method and agih (distributional) method. Padan (identity) method that used is referential (identity) method is the decisive factor in the fact that showed by language or language reference and is continued with agih method, and next technique that used is change technique and lesap technique. The describtion result of data analysis is carried on by formal and informal method.

There are 7 result language styles find in Herry Gendut Janarto the short story antology entitle *Sang Presiden* they are (i) hyperbole, (ii) simile, (iii) personification, (iv) metaphore, (v) litotes, (vi) pleonasm, and (vii) ascindenton.