

## **ABSTRAK**

### **ANALISIS TOKOH MIKA DALAM NOVEL *KAPAK* KARYA DEWI LINGGASARI MENURUT PERSPEKTIF ARKETIPE CARL GUSTAV JUNG SEBUAH KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

**Martina Mas  
Universitas Sanata Dharma  
2007**

Penelitian ini mengkaji sosok tokoh Mika dalam novel *Kapak* karya Dewi Linggasari. Tujuan penelitian ini adalah; (1) mendeskripsikan struktur penceritaan yang meliputi alur, latar, tokoh, dan tema; (2) mendeskripsikan tokoh Mika dengan menggunakan teori arketipe Carl Gustav Jung.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan struktural dan pendekatan psikologi sastra. Pendekatan struktural digunakan untuk menelaah karya sastra berdasarkan struktur pembentuknya, sedangkan pendekatan psikologi digunakan untuk menelaah karya sastra yang menekankan segi-segi kejiwaan seseorang. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Melalui metode ini, peneliti mencoba menggambarkan faktor-faktor yang berkaitan dengan permasalahan yang diteliti, kemudian mengolah dan menafsirkan.

Hasil analisis struktural menunjukkan bahwa dalam novel *Kapak* ini, tokoh Mika merupakan tokoh utama. Alur dalam novel ini adalah alur linear atau alur terusan. Sedangkan latar yang dominan dalam novel ini adalah latar kehidupan masyarakat Buetkuar. Tema dalam novel *Kapak* ini adalah seorang wanita bukanlah manusia yang lemah yang terus berada di bawah laki-laki, melainkan merupakan manusia yang mempunyai pribadi mandiri dengan segala keunikan yang ia miliki.

Hasil analisis psikologi dengan menggunakan teori arketipe dari Carl Gustav Jung menunjukkan bahwa *Topeng*, *Shadow*, *Anima-animus*, dan *Self* dalam diri tokoh Mika telah menjadi dasar psikologis perilaku Mika dalam menghadapi tantangan hidup. Kekuatan-kekuatan bawah sadar ini membuat tokoh Mika tetap tabah, kokoh, dan berpikir rasional. Ia dapat membuktikan bahwa dirinya mampu bertahan dalam menjalankan setiap tantangan kehidupan yang penuh permasalahan dan kekerasan.

## **ABSTRACT**

### **ANALYSIS OF MIKA'S CHARACTER IN NOVEL *KAPAK* WRITTEN BY DEWI LINGGASARI IN THE ARCHETYPE PERSPECTIVE OF CARL GUSTAV JUNG AN INSRUCTIONAL OF LITERATURE PSYCHOLOGY**

**Martina Mas  
Sanata Dharma University  
2007**

This research examines Mika's character in novel *Kapak* written by Dewi Linggasari. The purpose of this research are; (1) to describe the story's structure including plot, setting, characteristic, and theme; (2) to describe Mika's character using the archetype theory of Carl Gustav Jung.

In this research, the author used structural approach and literary psychological approach. Structural approach is used to analyze literary works based on the form of the structure, while psychological approach is used to analyze literary works which emphasize one's psychological sides. The method used in this research is descriptive method. Through this method, researcher tries to describe the factors related to the research object, explore and interpret it.

The result of the structural analysis shows that Mika's character in novel *Kapak* is the main character. This novel uses one direction plot or linear plot while the dominant setting in this novel is the Buetkuar society background. The theme in novel *Kapak* is that a woman isn't a weak creature who is always one step behind man, but she is a creature who has independent personality with its uniqueness she possessed.

The result of psychological analysis based on archetype theory of Carl Gustav Jung shows that *Topeng*, *Shadow*, *Anima-animus*, and *Self* inside Mika's character have become Mika's psychological behavior confronting life. This unconsciousness power enables Mika to stay hardy, strong, and think rationally. She can prove that she is able to survive in passing hard times through her life.