

ABSTRAK

Dikky, Ernest Octavianus, 2006. *Proses Kreatif Karya Sinematografi Film Pendek "2 x 24 jam"*. Tugas Akhir Strata Satu (S1). Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Tugas akhir ini merupakan cipta karya sinematografi yang mendeskripsikan proses kreatif pembuatan film pendek berjudul "2 x 24 Jam" yang merupakan karya penulis sendiri. Tugas akhir ini bertujuan memaparkan cara dan proses pembuatan karya sinematografi dari awal hingga menjadi sebuah karya film.

Dalam melakukan pembuatan karya sinematografi ini langkah-langkah yang dibuat adalah penulisan skenario, pembentukan tim kreatif atau kru, perekrutan pemain, pembuatan *story board*, desain kostum dan seting, *shooting* film, dan proses editing film.

Film pendek "2 x 24 Jam" menceritakan masalah-masalah seorang pemuda bernama Jimmy Aditya sebelum ia bertemu dengan Malaikat Pencabut Nyawa. Sang Malaikat mengatakan hidup Jimmy Aditya tinggal dua hari atau 2 x 24 jam lagi. Dengan sisa waktu yang Jimmy Aditya miliki, ia berusaha sebisa mungkin menyelesaikan permasalahan yang membebani dirinya.

Hasil yang diperoleh dari kegiatan ini adalah (a) sebuah film pendek berjudul "2 x 24 Jam" yang dikemas dalam bentuk *vcd* dan *dvd* (b) sebuah laporan tugas akhir yang mendeskripsikan dan mempertanggung jawabkan proses pembuatan karya sinematografi yang telah dilaksanakan.

Dari seluruh proses yang berlangsung, penulis menyimpulkan bahwa film sesungguhnya merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari unsur bahasa dan seni. Oleh karena itu, sangat tepat apa bila Jurusan Sastra Indonesia mengembangkan unsur kreativitas film dalam perkuliahan selanjutnya.

ABSTRACT

Dikky, Ernest Octavianus, 2006. *A Creative Process On Cinematography Work Of A Short Movie Titled 2 x 24 Jam*. The final assignment to obtain Strata Satu degree (S1). Indonesian Letter study program, Departement of Indonesian and Literature, Letter Faculty, Sanata Dharma University.

The final assignment is a cinematography creation that describe a creative process of making the short movie titled "2 x 24 Jam" that was created by the writer himself. The final assignment is aimed to elaborate the way and the process of making a cinematography work from the beginning to the final result as a movie.

The steps that in making this cinematogrphy work are the scenario writing, the team and crew formation, the star casting, the story board making, the costume and setting design, the shooting, and the process of film editing.

The "2 x 24 Jam" short movie tells the problems of young man named Jimmy Aditya before he meets the Angel of Death. The angel tells Jimmy that his life is last within two days more or 2 x 24 hours. Within the left time, Jimmy Aditya struggles, to do his best to solve his problem that burden him.

The result of this activity are (a) a short film with the titled "2 x 24 jam" that arranged and packed in the form of vcd and dvd (b) a final assignment report that is aimed to describe and responsible the process of the done cinematography work.

From the whole process, the writer concludes that a film is inseparable part from language and art clement. Therefore, it is considered well if Indonesian Letter study program improve the creativity of a film making in the further lectures.