

ABSTRAK

Ruby. 2006. *Post-Traumatic Stress Disorder Akibat Kekerasan Fisik dan Emosional pada Tokoh Gambir Dalam Novel Pintu Terlarang Karya Sekar Ayu Asmara, Sebuah Tinjauan Psikologis.* Skripsi. Yogyakarta: Sastra Indonesia. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji gejala kejiwaan yang dinamakan *Post-traumatic Stress Disorder (PTSD)* yang dialami oleh tokoh Gambir dalam novel *Pintu Terlarang* karya Sekar Ayu Asmara. Penelitian ini bertujuan pertama, meneliti secara struktural, yaitu, mendeskripsikan tentang alur serta tokoh dan penokohan, kedua, mendeskripsikan kondisi psikologis tokoh Gambir yang mengalami *PTSD*, yaitu beberapa gejala *PTSD* yang dialami tokoh Gambir.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologis. Metode yang digunakan adalah metode formal dan metode deskriptif analisis. Melalui metode formal penelitian diadakan untuk menganalisis unsur-unsur yang terkandung dalam karya. Kemudian metode deskriptif analisis dilakukan dengan mendeskripsikan fakta-fakta yang ada dalam novel *Pintu Terlarang*. Langkah yang dilakukan penulis adalah pertama menganalisis novel *Pintu Terlarang* secara struktural yaitu analisis terhadap alur dan tokoh dan penokohan. Kedua, penelitian dilanjutkan dengan memaparkan beberapa gejala *PTSD* yang dialami tokoh Gambir.

Hasil dari analisis struktural novel *PT* berupa alur dan tokoh dan penokohan adalah untuk melihat lebih jauh kisah tentang tokoh Gambir dan juga dapat diketahui penyebab Gambir mengalami *PTSD*. Pada analisis alur tergambar masa lalu Gambir yang memilukan. setiap saat Gambir merasakan siksaan fisik maupun emosional yang dilakukan kedua orang tuanya. Pukulan demi pukulan dan makian demi makian adalah serentetan kisah masa lalunya. Analisis tokoh menggambarkan sosok Gambir yang tidak pernah bahagia. Dia adalah anak korban kekerasan (*Child abuse*) yang dilakukan orangtuanya sendiri. Dan dari analisis alur serta tokoh dan penokohan dapat diketahui kehidupan yang dialami Gambir. Kehidupan penuh kenangan menyakitkan sampai akhirnya dia mengalami *PTSD*.

Beberapa gejala *PTSD* yang tersirat pada tokoh Gambir yaitu, depresi (*depression*), Sifat Agresif Kepada Orang Lain atau Diri Sendiri (*Aggressive Behavior Toward One Self or One Others*), Menyalahkan Diri Sendiri, Terpuruk dan Malu karena Kesalahannya (*Self-Blame, Guilt, and Shame*), Isolasi Sosial (*Social Isolation*), Masalah dengan Jati Diri (*Problem with Identity*), Perasaan yang mengenaskan (*Feeling Permanently Damaged*), Harga Diri yang Rendah (*Problem with Self-esteem*), Merasakan Kesedihan (*Getting Upset*). Gejala-gejala *PTSD* dialami Gambir akibat masalalunya yang kerap kali mengalami penganiayaan.

ABSTRACT

Ruby. 2006. *Post-Traumatic Stress Disorder As The Result of Physical and Emotional Violence, On The Gambir Character In Pintu Terlarang, a Novel by Sekar Ayu Asmara.* Thesis. Yogyakarta: Indonesian Letters. Faculty of Letters. Sanata Dharma University.

This research explores psychological symptoms called Post-Traumatic Stress Disorder (*PTSD*), experienced by the Gambir character in *Pintu Terlarang*, a novel by Sekar Ayu Asmara. This research aim to, first, explore the structure and describe the plot, characters and characterization. Secondly, it aims to describe the psychological condition of the Gambir character, who suffers *PTSD*, through the symptoms that occur the character.

This approach used in this research is a psychological approach. The methods used are the formal method and the descriptive analysis method. The formal method is used to analyze elements contained in the novel. Then the descriptive analysis method is used to describe facts found in the novel. The first step is to analyze the novel structurally, that is the analysis of plot, character and characterization. Then followed by analyzing several *PTSD* symptoms experienced by the Gambir character.

The result of the structural analysis of the plot and characterization of this novel is to see further into the Gambir character, and to explore the causes of *PTSD* suffered by Gambir. In the plot analysis, the past of the Gambir character which was tragic is pictured. Gambir had experienced severe physical and emotional violence from his parents. Beatings and scannings were dominant part of his past. From the character analysis, the picture of an unhappy character is found in Gambir. He is a victim of domestic violence by his own parents. And from the analysis of plot, character and characterization, Gambir's life of tragedy and pain is pictured. This experiences in the past causes *PTSD*.

This is several *PTSD* symptoms that found in Gambir characters, depression, ***Aggressive Behavior, Toward One Self or One Others, Self-Blame, Guilt, and Shame, Social Isolation, Problem with Identity, Feeling Permanently Damaged, Problem with Self-esteem, Getting Upset.***