

ABSTRAK

Mardwiyaningsih, 2006, *Upacara Nyewu Dalam Tradisi Selamatan Masyarakat Kelurahan Kebonmanis Cilacap: Deskripsi Proses Ritual, Kajian Makna Dan Fungsi*, skripsi strata I (S-I). Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas *Upacara Nyewu dalam Tradisi Selamatan Masyarakat Kelurahan Kebonmanis Cilacap: Deskripsi Proses Ritual, Kajian Makna dan Fungsi*. Studi ini memiliki tiga tujuan, yakni (1) mendeskripsikan proses pelaksanaan upacara *nyewu* dalam tradisi selamatan masyarakat Kelurahan Kebonmanis, Kabupaten Cilacap, (2) mendeskripsikan makna simbolik yang terkandung dalam setiap sesaji upacara *nyewu*, dan (3) menguraikan makna dan fungsi upacara *nyewu*.

Pendekatan yang digunakan dalam studi ini adalah pendekatan *Folklor*. Landasan teori yang digunakan adalah pengertian folklor, kepercayaan rakyat, simbol dan ritus dalam budaya Jawa. Penelitian ini menggunakan tiga teknik pengumpulan data yaitu teknik observasi, wawancara, dan kepustakaan.

Hasil penelitian ini menunjukkan beberapa hal sebagai berikut, (1) Proses ritual dalam pelaksanaan upacara *nyewu* terdiri dari tiga proses ritual, yakni pemotongan hewan, *kenduri* dan *tahlil*, dan *mbangun candi* (2) Sesaji dalam upacara *nyewu* memiliki makna simbolik yang berkaitan dengan tujuan pelaksanaan upacara *nyewu*. (3) Upacara *nyewu* memiliki makna dan fungsi tertentu. Makna yang terkandung dalam upacara *nyewu* yaitu (a) merepresentasikan *lifecycle*, (b) menjaga hubungan antara jiwa orang yang meninggal dengan yang masih hidup, (c) membersihkan aspek lahiriah dan batiniah orang yang meninggal, fungsi yang terkandung dalam upacara *nyewu* yaitu fungsi religius dan fungsi sosial.

ABSTRACT

Mardwiyaningsih, 2006. *'Nyewu Ceremony in Trdisition Kelurahan Kebonmanis, Cilacap Description of Ritual Processes, A Study of Meanings, and Functions of the 'nyewu' Ceremony.* Undsgraduate thesis, Indonesian Literature Study Program, Faculty of Literatur, Sanata Dharma University.

This undsgraduate thesis discusses' Nyewu Ceremony in Trdisition Kelurahan Kebonmanis, Cilacap Description of Ritual Processes, A Study of Meanings, and Functions of the 'nyewu' Ceremony. This study has there objectives, i.e., (1) describing the ritual process of 'nyewu' ceremony in the tradisition Kelurahan Kebonmanis Cilacap people, (2) describing the symbolic meanings contained in every offering of 'nyewu' ceremony and, (3) elaboration the meanings and functions of 'nyewu' ceremony.

The approach used in this study is folklore approach and theoretical frame works used folklore, folkbelief, symbols and rites in Javanese culture. This research uses there data collection techniques, i.e., observation, interview and library review.

The findings in this study show the following coclusions: (1) the ritual process in 'nyewu' ceremony consists of three stages, i.e., slaughter of animal, kenduri and tahlil, and construction of temple, (2) the offering in 'nyewu' ceremony have symbolic meanings related to the aim of that ceremony, (3) the 'nyewu' ceremony has certain and fungsions: (a) represent the lifecycle, (b) keeping the relationship between the death and (c) the alive as well as cleaning physical and aspects of the death while the fuctions of 'nyewu'