

## ABSTRAK

Hapsari, E. Ika. 2008. *Perasaan Harga Diri Positif dan Negatif Tokoh Ken Ratri dalam Novel Terbanglah Merpati Karya Achmad Munif* (Sebuah Pendekatan Psikologi Sastra). Skripsi. Yogyakarta : Program Studi Sastra Indonesia. Universitas Sanata Dharma

Penelitian ini mengkaji perasaan harga diri positif dan negatif tokoh Ken Ratri dalam novel *Terbanglah Merpati* karya Achmad Munif. Tujuan penelitian ini adalah untuk : (1) mendeskripsikan struktur penceritaan yang meliputi : alur, tokoh, dan penokohan dan (2) mendeskripsikan perasaan-perasaan harga diri positif dan negatif tokoh Ken Ratri dalam novel *Terbanglah Merpati* karya Achmad Munif.

Dalam penelitian ini digunakan pendekatan struktural dan psikologi sastra. Pendekatan struktural di pakai untuk memahami karya sastra yang mencakup alur, tokoh, dan penokohan. Pendekatan psikologi digunakan untuk menganalisis perasaan harga diri positif dan negatif Ken Ratri sebagai mantan pelacur.

Dengan metode deskripsi, diperoleh penelitian sebagai berikut :

- (1) Hasil kajian struktural novel *Terbanglah Merpati* karya Achmad Munif menunjukkan bahwa alur dalam novel ini adalah alur maju dan tokoh utamanya adalah Ken Ratri. Tokoh Ken Ratri dilukiskan sebagai seorang mahasiswi yang cantik, rendah diri, jujur, penuh dengan kegelisahan, ramah, dan ia adalah mantan pelacur.
- (2) Hasil analisis perasaan harga diri tokoh Ken Ratri dengan teori Kohnstamm dan Alfred Adler menunjukkan bahwa Ken Ratri mempunyai perasaan harga diri positif dan negatif. Perasaan harga diri positif antara lain perasaan optimis, keyakinan, cinta, dan pelayanan. Sedangkan perasaan harga diri negatif adalah kegelisahan, tidak berharga, rendah diri, ketakutan, pesimis, dan menyalahkan diri sendiri. Perasaan tersebut sangat berkaitan dengan perbuatan-perbuatan Ken Ratri setelah ia meninggalkan profesinya sebagai pelacur.

## ABSTRACT

Hapsari, E. Ika. 2008. *The Negative and Positive Self Pride of Character Ken Ratri as an Ex Prostitute as Seen in The Novel Terbanglah Merpati by Achmad Munif : A Psychological Approach*. Undergraduated Thesis. Yogyakarta: Indonesia Literature Study Program. Faculty of Letters. Sanata Dharma University

This research tries to find the negative and positive self pride in the character Ken Ratri as seen in the novel *Terbanglah Merpati* by Achmad Munif. The purposes of the research are (1) to describe the structure of the story includes : plot, character, and characterization (2) to describe the positive and negative self pride of the character Ken Ratri as seen in novel *Terbanglah Merpati* by Achmad Munif.

In this research, the author use structural approach and psychological approach. Structural approach use to understanding the literary work which includes plot, character, and characterization. Psikological approach use to analyze the positive and negative self pride in the character Ken Ratri as an ex-prostitute.

By using description method, the result of the research are :

- (1) Based on the structural approach, the novel *Terbanglah Merpati* by Achmad Munif show that the plot in the novel is chronological order, shadowing (some flash back event) and Ken Ratri as the main character. Ken Ratri portrayed as a college student, beautiful, submissive, honest, worried, friendly, and she is an ex-prostitute.
- (2) The result of the analysis to word self pride on the Ken Ratri character using Kohnstamm and Alfred Adler theory shows that ken Ratri has a positive and negative self pride. The positive pride which are optimistic, certainty, affectionate, honest, not easy being influenced, and love. Mean while the negative self pride are worried, not worth enough, submissive, weak, pesimis, and blame on her self. Those feeling are connected to Ken Ratri actions' after her proffesion as prostitute