

Abstrak

Nugroho, Sigit Aprianto. *Kediktatoran Tokoh Puan Tirana Sang Penguasa yang Buta dalam Roman Negeri Senja* Karangan Seno Gumira Ajidarma. Skripsi. Yogyakarta: Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji kediktatoran tokoh Puan Tirana Sang Penguasa yang Buta dalam roman *Negeri Senja* karangan Seno Gumira Ajidarma. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan struktur penceritaan, khususnya tokoh dan penokohan, dan mendeskripsikan kediktatoran tokoh Puan Tirana Sang Penguasa yang Buta dalam roman *Negeri Senja* karangan Seno Gumira Ajidarma.

Penelitian ini menggunakan pendekatan struktural sastra dengan menganalisis unsur tokoh dan penokohan. Unsur tersebut merupakan fakta cerita yang sangat berpengaruh terhadap pokok kajian penelitian ini.

Penelitian yang menggunakan metode deskriptif ini, mencoba mendeskripsikan sikap-sikap diktator dalam diri Puan Tirana Sang Penguasa yang Buta dan menginterpretasikannya dengan teori kediktatoran.

Dari penelitian ini terungkap bahwa tokoh Puan Tirana Sang Penguasa yang Buta adalah seorang wanita buta yang menguasai Negeri Senja dengan segala kebengisan dan kekejamannya. Kemudian pada bagian akhir, penelitian ini berkesimpulan bahwa dalam menjalankan kediktatorannya, Puan Tirana Sang Penguasa yang Buta berkecenderungan menggunakan dua sikap diktator, yaitu 1) menggunakan taktik memecah-belah dan melumpuhkan demi bertahan pada kekuasaannya, dan 2) menggunakan teror untuk menyurutkan setiap usaha untuk menggulingkannya. Selain itu, Puan Tirana juga telah melanggar hak asasi manusia sebagaimana tertulis dalam *The Universal Declaration of Human Right*, terutama pasal lima, sembilan, delapan belas, sembilan belas dan pasal dua puluh.

Abstract

Nugroho, Sigit Aprianto. *Dictatorialness of Puan Tirana Sang Penguasa yang Buta in the roman Negeri Senja by Seno Gumira Ajidarma*. Undergraduate thesis. Indonesia Literature Departement of Sanata Dharma University: Yogyakarta.

This research examines the dictatorialness of Puan Tirana Sang Penguasa yang Buta in Seno Gumira Ajidarma roman entitles *Negeri Senja*. The objective of this research is to describe the structure of the narration, particular character and characterizations, and to describe the dictatorialness of Puan Tirana Sang Penguasa yang Buta in the roman *Negeri Senja* by Seno Gumira Ajidarma.

This research use formalistics approach by analyzing characterizations. The element very having represent an effect on story fact to this fundamentaly research.

Research using this descriptive method, trying to describe of dictator attitude of Puan Tirana Sang Penguasa yang Buta and describe it with the dictator theory.

From this research we know that the figure of Puan Tirana Sang Penguasa yang Buta is a blind woman mastering *Negeri Senja* with all asperity and its cruelty. Later; then at the end, this research have a conclusion to that in running its dictator, Puan Tirana Sang Penguasa yang Buta have tendency to use two dictator attitude, that is 1) using tactics divide and paralyse for the shake of staying at his power, and 2) using terrorized to withdraw each every effort to overthrow. Besides Tirana have also impinged the human right as written in *The Universal Declaration of Human Right*, especially section five, nine, eighteen, nineteen and section twenty.