

## ABSTRAK

Yuliardani, Wishnu. 2007. *Penyebab dan Tipe Kenakalan Tokoh Nayla Dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi. Yogyakarta: Sastra Indonesia. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji tentang kenakalan tokoh Nayla dalam novel *Nayla* karya Djenar Maesa Ayu. Penelitian ini bertujuan pertama, memaparkan kajian struktural yang meliputi tokoh dan penokohan, latar, dan akan disertakan juga sinopsis untuk memperjelas jalan cerita novel *Nayla*. Kedua, menganalisis kenakalan tokoh Nayla dalam novel *Nayla*, meliputi penyebab dan tipe kenakalan tokoh Nayla.

Penelitian ini menggunakan pendekatan struktural dan psikologi sastra. Pendekatan struktural digunakan untuk menganalisis struktur novel. Sedangkan pendekatan psikologi sastra digunakan untuk menganalisis kenakalan tokoh Nayla yang meliputi penyebab dan tipe kenakalan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dan metode analisis isi. Metode deskriptif digunakan untuk memaparkan struktur novel. Sedangkan metode analisis isi digunakan untuk menganalisis kenakalan tokoh Nayla.

Hasil kajian novel ini berupa gambaran mengenai tokoh dan penokohan, latar, dan akan disertakan juga sinopsis. Sinopsis bertujuan untuk memperjelas isi novel *Nayla*. Tokoh utama dalam novel ini adalah Nayla. Selain Nayla, terdapat pula tokoh Ibu yang berperan sebagai tokoh pendukung. Latar terbagi menjadi tiga bagian yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar sosial.

Ada beberapa tahap analisis untuk mengkaji kenakalan tokoh Nayla. Tahap pertama menggunakan Teori Kebutuhan Dasar Manusia Abraham Maslow. Teori tersebut membuktikan bahwa kenakalan Nayla disebabkan antara lain karena kurang terpenuhinya kebutuhan dasar manusia pada diri Nayla, seperti kebutuhan akan rasa aman, kebutuhan akan rasa memiliki-dimiliki dan akan kasih sayang, kebutuhan akan penghargaan, dan kebutuhan akan aktualisasi diri. Hanya kebutuhan fisiologis saja yang dapat terpenuhi. Tahap kedua menggunakan Teori Psikogenis yang membuktikan bahwa jiwa yang galau dan semrawut, konflik batin, dan temperamen yang tidak terkontrol yang terjadi secara bersamaan pada diri Nayla juga dapat menjadi penyebab kenakalan tokoh Nayla. Kenakalan tersebut mempunyai suatu tipe, dalam hal ini, tipe kenakalan Nayla ialah Delinkuensi Neurotik. Semua hal tersebut memicu tindak kenakalan yang sangat beragam pada diri Nayla, antara lain membolos sekolah, *memalak* orang, berantem, merampok taksi, mabuk-mabukan, dan seks bebas, termasuk lesbian.

## **ABSTRACT**

Yuliardani, Wishnu. 2007. *Penyebab dan Tipe Kenakalan Tokoh Nayla Dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu Tinjauan Psikologi Sastra*. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature. Department of Literature. Sanata Dharma University.

The research examines about the mischief of Nayla in *Nayla* novel. The purpose of this research are, first, explaining structural study which includes character and characterization, setting, and will be figured in a synopsis to clarify the story of *Nayla* novel. Second, analyzing the mischief of Nayla in *Nayla* novel, which includes cause and type of mischief of Nayla.

This research uses structural approach and literature psychology. Structural approach is used to analyze the structure of the novel. While literature psychology approach is used to analyze the mischief of Nayla which includes cause and type of mischief. This research uses descriptive method and content analysis method. Descriptive method is used to explain the structure of the novel. While content analysis method is used to analyze the mischief of Nayla.

The result of this novel study is a description about the character and characterization, setting, and will be figured in a synopsis. Synopsis have a purpose to clarify the fill of *Nayla* novel. The main character in this novel are Nayla. Beside Nayla, there are also character of Mother which have a role of supporter character. Setting is divided into three parts that are setting of place, setting of time, and setting of social.

There are some phase analyse to study the mischief of Nayla. First phase use the Elementary Requirement of Human Being Theory by Abraham Maslow. The Theory prove that mischief Nayla is caused by for because less of elementary requirement of human being in her self, like safety requirement, requirement of sense of belonging will owned and of affection, requirement of appreciation, and requirement of self actualization. Only physiological requirement which can be fullfilled. In second phase use the Psychogenic Theory which is proving that worried and chaos soul, mind conflict, and not controlled temperament that happened concurrently at her self also can become the cause of mischief of Nayla figure. The mischief have an type, in this case, the type of Nayla mischief is Nerurotic Delinquency. All the things was trigger the act of very immeasurable mischief in *Nayla*, for example cutting a class school, compelling people store his money, anthem, rob the cab, drunk, and free seks, inclusive of Iesbian.