

## ABSTRAK

### SIKAP TOKOH ENDAR PRASASTI SEORANG BISU TULI DALAM NOVEL *KIAMAT PARA DUKUN* KARYA LANGIT KRESNA HARIADI TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA

**Bangun Budi Mulyawan**  
**Universitas Sanata Dharma**  
**2009**

Penelitian ini mengkaji sikap tokoh Endar Prasasti seorang bisu tuli dalam novel *Kiamat Para Dukun* karya Langit Kresna Hariadi. Tujuan penelitian ini sebagai berikut. (1) Mendiskripsikan tokoh dan penokohan dalam novel *Kiamat Para Dukun* karya Langit Kresna Hariadi. (2) Menganalisis dan mendeskripsikan sikap tokoh Endar Prasasti dalam novel *Kiamat Para Dukun* karya Langit Kresna Hariadi.

Dalam Penelitian ini digunakan pendekatan psikologi sastra yang mengutamakan teks sastra sebagai bahan penelaahan. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Metode deskriptif digunakan untuk menganalisis tokoh dan penokohan, serta menganalisis sikap tokoh Endar Prasasti berdasarkan teori dari Kiesler, Collins dan Miller, yang semuanya ditinjau dari aspek psikologisnya.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut. (1) Tokoh Protagonis yaitu Endar Prasasti adalah gadis bisu tuli yang berprofesi sebagai dukun. Endar gadis yang lugu namun berani, ia mempunyai pertahanan prinsip yang teguh serta idealis. Keterbatasannya tidak menghalanginya untuk bergaul dan berkehidupan normal, bahkan ia dapat mencari nafkah sendiri. Penokohan tokoh protagonis yaitu Endar Prasasti berpengaruh terhadap analisis sepuluh objek sikap seorang bisu tuli. Tokoh Antagonis yaitu *Kik Darman* adalah ayah angkat Endar Prasasti. Ia adalah seorang dukun yang mempunyai sifat kasar dan beringas, selain itu ia juga sombong dan mata duitan. Beberapa tokoh pembantu dalam novel *KPD* ini adalah Wuryanti, Barkah, *Man Suwoto*, Unique Daniar Tumanan dan dokter Naimah. (2) Berdasarkan analisis sikap tokoh Endar Prasasti yang diteliti menggunakan sepuluh objek sikap tersebut dapat disimpulkan sebagai berikut. Endar Prasasti mempunyai sikap cenderung ke arah positif. Sikap positif tersebut adalah ia tidak menarik diri ketika ada masalah, ia percaya diri dan tidak depresi saat masalah datang. Endar tidak menutupi kelemahannya serta tidak khawatir akan pekerjaan yang dijalaninya. Pada intinya Endar dapat mengelola dirinya dengan baik dan berkehidupan normal.

## ABSTRACT

### THE PERSONALITY OF ENDAR PRASASTI A DEAF AND DUMB WOMAN AS REFLECTED IN LANGIT KRESNA HARIADI'S *KIAMAT PARA DUKUN* LITERARY PSYCHOLOGICAL RESEARCH

Bangun Budi Mulyawan  
Universitas Sanata Dharma  
2009

The title of this research is The Personality of Endar Prasasti a deaf and dumb woman as reflected in Langit Kresna Hariadi's *Kiamat Para Dukun*. This research examines the personality of Endar Prasasti, a deaf and dumb woman. (1) The objectives of this research are to describe character and characterization as reflected in Langit Kresna Hariadi's *Kiamat Para Dukun*. (2) Analyze and describe the personality of Endar Prasasti in Langit Kresna Hariadi's *Kiamat Para Dukun*.

This research uses psychological literary approach that focus on literary text as research material. The research method that used in this research is descriptive method analysis. The descriptive method analysis can be used to analyze character and characterization and also to analyze the personality of Endar Prasasti based Kiesler's, Collin's and Miller's theory that observed from Psychological aspect.

The result of this research can be concluded in several cases. They are : (1) The protagonist, Endar Prasasti is a deaf and dumb woman whose profession as shaman. Endar is a woman who simple but brave courageous. She has idealist and strong principle defence. With her limitedness, she can associate and life normally, she can make a livelihood by her self. The protagonist characterization of Endar Prasasti influences to ward ten objects a deaf and dumb attitude. The antagonist character is *Kik* Darman, a step father of Endar Prasasti. He has rude and wild attitude. He is arrogant and materialistic. Some minor characters in *KPD* novel are Wuryanti, Barkah, *Man* Suwoto, Unique Daniar Tumanan and dr. Naimah. (2) Based on the analysis of Endar Prasasti personality that observed by using ten personality object from Kiesler, Collins and Miller that can be concluded as follow. Endar Prasasti has personality that incline to positif course. The positif course are she doesn't avoid from her problems, she is confident and enjoy her life. She doesn't cover her weakness and unworried with the job that she carries out. Finally, Endar can manage her self well and life normally.