

ABSTRAK

Raden, Rosa Dewi. 2007. "Pandangan Kemanusiaan Mochtar Lubis dalam Novel *Jalan Tak Ada Ujung* karya Mochtar Lubis : Sebuah Kajian Sosiologi Sastra." Skripsi Strata 1 (S-1). Yogyakarta : Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji tentang pandangan kemanusiaan Mochtar Lubis dalam novel *Jalan Tak Ada Ujung* karya Mochtar Lubis. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan struktur tekstual yang meliputi alur (struktur lahir dan struktur batin) dan mendeskripsikan pandangan kemanusiaan Mochtar Lubis dalam novel *Jalan Tak Ada Ujung*. Tokoh utama Guru Isa dalam novel ini memiliki peranan yang sangat penting dalam mewujudkan nilai-nilai kemanusiaan dalam menghadapi berbagai permasalahannya dan menjalani kehidupan sehari-harinya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan strukturalisme naratologi (struktur tekstual) Algirdas Julien Greimas dengan menganalisis satu unsur yaitu alur dari segi struktur lahir dan struktur batin. Alur tersebut merupakan unsur utama dalam menggerakkan cerita. Selanjutnya diteruskan dengan pendekatan sosiologi sastra, yang dalam penelitian ini penulis menggunakan sosiologi pengarang untuk mengkaji pandangan kemanusiaan pengarang yang tertuang dalam karya sastra.

Metode yang dipergunakan untuk menganalisis data dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dan metode *content analysis*. Metode deskriptif ini digunakan untuk mendeskripsikan struktur tekstual. Metode *content analysis* digunakan untuk menganalisis isi novel.

Hasil dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) struktur tekstual (alur). Berdasarkan struktur lahir novel *Jalan Tak Ada Ujung* memiliki 35 sekuen dan alur yang digunakan adalah alur maju (progresif) meskipun di tengah cerita ada sedikit alur *flash back*. Selain itu berdasarkan struktur batin, novel ini memiliki satu kerangka utama cerita dengan tokoh Guru Isa yang menempati posisi subjeknya dan novel ini berakhir dengan *happy ending*. (2) Pandangan kemanusiaan Mochtar Lubis dalam novel *Jalan Tak Ada Ujung*, meliputi: nilai kemanusiaan utama dan nilai kemanusiaan pendukung. Nilai kemanusiaan utama yaitu nilai keberanian, yang meliputi (a) nilai keberanian Guru Isa menghadapi perjuangan, (b) nilai keberanian Guru Isa menghadapi krisis ekonomi, (c) nilai keberanian Guru Isa menghadapi impotensinya, dan (d) nilai keberanian Guru Isa menghadapi perselingkuhan. Nilai kemanusiaan pendukung meliputi: (i) nilai kelembutan hati, (ii) nilai tanggung jawab, (iii) nilai kasih sayang, (iv) nilai kesetiaan, dan (v) nilai persahabatan.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa setiap manusia harus mempunyai keberanian dalam menjalani hidup terutama berani dalam menghadapi berbagai permasalahan secara wajar dan manusiawi. Sekali manusia memilih jalan perjuangan maka ia harus berani menghadapi segala rintangan

maupun risiko yang harus ditanggungnya karena setiap manusia pasti berjuang mencari kebahagiaan dirinya, keluarganya, dan lingkungan masyarakatnya. Dengan mewujudkan nilai kemanusiaan seperti Guru Isa, maka ia dapat membina kehidupan yang lebih manusiawi dengan sesamanya dan mencapai kebahagiaannya.

ABSTRACT

Raden, Rosa Dewi. "The Humanity View's Of Mochtar Lubis from *Jalan Tak Ada Ujung* Novel's written by Mochtar Lubis : A Sociology Of Literary Study." Undergraduate Thesis. Yogyakarta : Department of Indonesian Letter, Faculty of Letter, Sanata Dharma University. 2007.

This research examines about the humanity view's of Mochtar Lubis from *Jalan Tak Ada Ujung* novel's written by Mochtar Lubis. The aim of this research are to describe textual structure that consist of plot (deep structure and surface structure) and describe about the humanity view's of Mochtar Lubis novels *Jalan Tak Ada Ujung*. The main character Guru Isa who has an important role as the main point to an influence and realization about humanity values. He can solve the problems of life and doing the good thing in society.

This research uses naratologic structuralism approach (textual structure) by Algirdas Julien Greimas with analyzing deep structure and surface structure. The plot is very basicly to understand the stories. Futhermore, the research uses the approach of sociology of literature, it means that the writer uses sociology of author to analyze the humanity view's of author in his work.

The method is used to analyze the data in this research are descriptive method and content analysis. The descriptive method is use to describe textual structure. The content analysis method is use to analyze the content of the novels.

The results of this reseach are : (1) the textual structure or plot. Based on the deep structure of *Jalan Tak Ada Ujung* has 35 sequence and plot that is used progressive plot although there was little flash back in the middle of the story. Besides based on surface structure, this novel has main plot that Guru Isa is the main character and the last of this novel's have a happy ending. (2) The humanity view's of Mochtar Lubis from *Jalan Tak Ada Ujung* novel's are the main of humanity value and the supporter of humanity value. The main of humanity value are (a) the Guru Isa's bravement facing the revolution, (b) the bravement Guru Isa's facing economic crisis, (c) the bravement Guru Isa's facing impotence, and (d) the bravement Guru Isa's facing the love affair. The supporter of humanity value are (i) softness of the heart value, (ii) responsibilities value (iii) love values (vi) the loyalty value, and (v) the friendships value

The conclusions from this research is that every human must be brave to underwent their life especially be brave to faced each problems properly and humanly. Once human choose the struggling ways, he must be brave face all the barriers and all the risks that he will face because every human always struggle for their happiness, family, and finnaly in their social life. By struggling human value like Guru Isa has done, human being can keep the more human life and achieve their happiness.