

ABSTRAK

Dhanianti, I. Fitri. 2006. Identitas seksual tokoh Ika dan Anggie dalam novel *Sepasang Remaja Lesbian di Persimpangan Jalan* karya Ernest J.K Wen Suatu Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi. Yogyakarta: Sastra Indonesia. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji tentang identitas seksual tokoh Ika dan Anggie dalam novel *Sepasang Remaja Lesbian di Persimpangan Jalan*. Penelitian ini bertujuan pertama, memaparkan kajian struktural yang meliputi tokoh, penokohan, alur, latar, dan tema. Kedua, menganalisis proses pembentukan identitas seksual tokoh Ika dan Anggie dalam novel *Sepasang Remaja Lesbian di Persimpangan Jalan*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan struktural dan psikologi sastra. Pendekatan struktural digunakan untuk menganalisis struktur novel, sedangkan pendekatan psikologi sastra digunakan untuk menganalisis proses pembentukan identitas seksual tokoh Ika dan Anggie. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dan metode analisis isi. Metode deskriptif digunakan untuk memaparkan struktur novel. Metode analisis isi digunakan untuk menganalisis proses pembentukan identitas seksual tokoh Ika dan Anggie.

Hasil kajian novel ini berupa gambaran mengenai tokoh, penokohan, alur latar, dan tema. Tokoh utama dalam novel ini adalah Ika dan Anggie. Latar terbagi menjadi tiga bagian yaitu latar tempat, latar waktu dan latar sosial. Latar tempat terbagi menjadi empat lokasi yaitu SMU Gloria Bendono Semarang, Jakarta, Bandung dan Singapura. Latar waktu tidak digambarkan secara jelas. Latar waktu secara umum dalam novel tersebut dapat dilihat melalui tahun penerbitan yaitu tahun 2004. Latar sosial dalam novel *Sepasang Remaja Lesbian di Persimpangan jalan* yaitu lingkungan sekolah yang menentang hubungan lesbianisme. Alur yang digunakan yaitu alur campuran.

Hasil kajian psikologi menunjukkan bahwa untuk identitas seksual Ika dan Anggie mengalami beberapa tahapan yaitu (1) awal mula kesadaran dalam diri Anggie dan Ika sebagai lesbian, (2) pergaulan Anggie dan Ika yang semakin menguatkan identitas seksual mereka, (3) halangan-halangan yang memperkuat identitas seksual mereka, dan (4) identitas seksual mereka sebagai lesbian semakin kokoh. Ditinjau dari faktor penyebabnya, ada dua faktor penyebab Ika dan Anggie menjadi lesbian yaitu (1) faktor *nature*, (2) faktor *nurture*.

ABSTRACT

Dhanianti, I. Fitri. 2006. Sexual Identity of Ika and Anggie in *Sepasang Remaja Lesbian di Persimpangan Jalan* novel by Ernest J.K Wen : Literature Psychology Observation. Undergraduated Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature Study Programs. Faculty Of Letters. Sanata Dharma University.

The research examines about the sexual identity of Ika and Anggie in *Sepasang Remaja Lesbian di Persimpangan Jalan* novel. The purposes of this research are, first, explaining structural study which includes character, characterization, plot, setting and theme. Second, analyzing the process of sexual identity establishment of Ika and Anggie in *Sepasang Remaja Lesbian di Persimpangan Jalan* novel.

This research uses structural approach and literature pshicology. Structural approach is used to analyze the structure of the novel. While literature pshicology approach is used to analyze the process of sexual identity estabilishment in the character of Ika and Anggie. This research uses descriptive methode and content analysis method. Descriptive method is used to explain the structure of the novel. While content analysis method is used to analyze the process of sexual identity esthabilishment in the character Ika and Anggie.

The result of this novel study is a description about the character, characterization, plot, setting and theme. The main characters in this novel are Ika and Anggie. Setting is divided into three parts that are setting of place, setting of time and setting of social. Setting of place is divided into four places that are SMU Gloria Bendono Semarang, Jakarta, Bandung and Singapore. Setting of time cannot be described clearly. Generally setting of social in *Sepasang Remaja Lesbian di Persimpangan Jalan* novel is school environment which against lesbianism relationship. This novel uses mixed plot.

The result of the psychology study shows that for Ika and Anggie sexual identity have some steps. That are (1) frist consciousness inside Ika and Anggie as lesbians. (2) social relationship between as Ika and Anggie that confirm their sexual idenity. (3) obstacles that strengthen their sexual identity and (4) their sexual identity as lesbians become stronger. Looking at it from the causes, there are two factors that make Ika and Anggie become lesbians are (1) nature factor, (2) nurture factor.