

## ABSTRAK

Tambara, Ardi. 2010. *Karya Sinematografi Proses Kreatif Pembuatan Film Pendek Berjudul "Ceris"*. Tugas Akhir Strata Satu (S1). Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini berjudul *Karya Sinematografi Proses Kreatif Pembuatan Film Pendek Berjudul Ceris*. Film tidak bisa dianggap sebagai tontonan atau hiburan belaka. Melalui proses pembuatan film ini, penulis berusaha untuk menciptakan film sebagai media refleksi. Rumusan masalah dalam skripsi ini yaitu (1) bagaimana proses pra-produksi pembuatan film berjudul *Ceris*? (2) bagaimana proses produksi pembuatan film berjudul *Ceris*? (3) Bagaimana proses pasca-produksi pembuatan film berjudul *Ceris*? Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan proses pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi pembuatan film pendek berjudul *Ceris*.

Dalam mencapai tujuan penelitian tersebut, penulis menggunakan metode observasi dan metode deskriptif. Penulis menggunakan metode observasi untuk mengamati tingkah laku dan karakter anjing peliharaan. Sementara metode deskriptif digunakan penulis untuk memaparkan proses pembuatan film pendek *Ceris* dari tahap pra produksi hingga tahap pasca produksi.

Langkah-langkah yang dibuat dalam proses pembuatan karya sinematografi ini adalah persiapan ide cerita, karakter, penulisan skenario, pemilihan pemeran, persiapan sutradara dan produser, rencana modal, pembuatan *story board*, pemilihan kostum, *hunting* lokasi, jadwal kegiatan, *shooting* film, dan proses *editing* film

Film pendek *Ceris* merupakan hasil refleksi penulis dalam melakukan observasi terhadap pola tingkah laku anjing peliharaan. Film pendek *Ceris* menggambarkan kesetiaan seekor anjing kepada majikannya. Di dalam film tersebut Ceris disia-siakan oleh majikannya yang bernama Dadit. Padahal seekor anjing seperti Ceris memiliki kesetiaan yang tulus. Hal ini terlihat saat Ceris menyelamatkan majikannya yang sedang sekarat. Pada akhirnya Dadit menyesal telah menyia-nyaiakan Ceris terutama ketika mengetahui anjing peliharaannya itu meninggal.

*Karya Sinematografi Proses Kreatif Pembuatan Film Pendek Berjudul "Ceris"*, akhirnya memberikan beberapa kesimpulan kepada penulis, bahwa sutradara dituntut kreatif, berwawasan, dan komunikatif, karena aktor utamanya adalah seekor anjing. Jadi, sutradara bersama tim harus bekerja keras dan ekstra sabar, kemudian penulisan skenario adalah (modal) awal dalam proses pembuatan film, lalu kekompakan tim adalah kunci keberhasilan sebuah film. Langkah selanjutnya adalah *Editing*, yaitu unsur terakhir dalam proses pembuatan film, yang meliputi penyusunan setiap adegan dari awal hingga akhir menjadi satu-kesatuan.

## ABSTRACT

Tambara, Ardi. 2010. *Making Creative Work Cinematography Processes of Short Film Entitled "Ceris"*. S1 Final Task. Yogyakarta: Indonesian Literature Study Program, Literature Department, Sanata Dharma University.

This final task is titled *Making Creative Work Cinematography Processes of Short Film Entitled Ceris*. The film can not be regarded as a mere spectacle or entertainment. Through the process of making this film, the author tries to create the film as a medium of reflection. Formulation of the problem in this paper are (1) how the pre-production of filmmaking titled *Ceris*? (2) How the production process for the film *Ceris*? (3) What is the process of post-production for the film *Ceris*? Based on the formulation of the problem, the purpose of this study is to describe the process of pre-production, production, and post-production of short film titled *Ceris*.

In this paper, the writer uses observation method and descriptive method. The writer uses observation method to observe the characters of dogs and the descriptive method to describe the process of *Ceris* filmmaking from the pre production process up to the post production process.

The steps made in the process of making cinematographic work is the preparation of this story ideas, characters, scenario writing, the selection of casts, director and producer of preparation, capital planning, story board creation, the selection of costumes, hunting locations, schedule of events, film shooting, and film editing

Short film *Ceris* is actually the writer's reflection in observing the characters of dog. Short film *Ceris* describe the loyalty of a dog to his master. In the film, narrated that Ceris have been wasted by the master named Dadit, whereas a dog like Ceris has a sincere loyalty. Ceris was the one who saved his master's life while Dadit was dying. Dadit ultimately regret having wasted Ceris after knowing that the dog died.

Finally, of all the processes *Making Creative Work Cinematography Processes of Short Film Entitled "Ceris"*, bring writer concludes that, the directors must be creative, resourceful, and communicative, cause the actor's point are a dog's. And so, the director with teamworks must be hardwork patiently. The other ways, writting process is first thinking of film making, teamworks gathering are bring the most powerfull and key of successfully on film making. Editing is the last element in the filmmaking process, including preparation of every scene from beginning to end into one entity.