

ABSTRAK

Budiman, Anang Joko. 2010. *Sikap Batin Masyarakat Jawa Melalui Tokoh Bratasena dalam Cerita Pewayangan Bale Sigala-gala Karya Ki Narya Carita: Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Sanata Dharma

Penelitian ini mengkaji sikap batin masyarakat Jawa melalui tokoh Bratasena dalam cerita pewayangan *Bale Sigala-gala* karya Ki Narya Carita. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan unsure tokoh dan penokohan yang lebih ditekankan terhadap tokoh Bratasena dalam cerita pewayangan Bale Sigala-gala untuk mengetahui sikap batin masyarakat Jawa melalui tokoh Bratasena

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologi sastra yang mengutamakan teks sastra sebagai bahan penelaahan. Penelitian ini diawali dengan melakukan analisis struktural khususnya tokoh dan penokohan Bratasena. Hasil analisis struktural tokoh dan penokohan tersebut digunakan sebagai dasar untuk menganalisis sikap batin masyarakat Jawa melalui tokoh Bratasena dalam cerita pewayangan *Bale Sigala-gala*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis dan metode deskripsi. Adapun langkah konkrit yang dilakukan oleh peneliti adalah sebagai berikut. Penulis menggunakan metode analisis untuk menganalisis tokoh dan penokohan dan sikap batin masyarakat Jawa melalui tokoh Bratasena. Kemudian penulis menggunakan metode deskripsi untuk memaparkan dan melaporkan hasil penelitian.

Teknik yang digunakan dalam penelitian ini meliputi dua hal, yakni teknik simak dan teknik catat. Teknik simak digunakan penulis untuk menyimak cerita pewayangan *Bale Sigala-gala* karya Ki Narya Carita sebagai bahan penelaahan. Teknik catat digunakan penulis untuk mencatat hal-hal yang dianggap sesuai untuk memecahkan rumusan masalah, dalam hal ini meliputi tokoh dan penokohan dan sikap batin masyarakat Jawa melalui tokoh Bratasena.

Dalam cerita pewayangan *Bale Sigala-gala* karya Ki Narya Carita ini, diperoleh bahwa nilai-nilai moral melalui tokoh Bratasena ditunjukkan dalam bentuk sikap . adapun sikap-sikap tokoh Bratasena yang mengandung sikap batin masyarakat Jawa adalah sikap berbudi luhur, sikap jujur, sikap nrima, sikap rila dan sikap ikhlas.

Dari hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa cerita pewayangan *Bale Sigala-gala* karya Ki Narya Carita mengandung sikap batin masyarakat Jawa melalui tokoh Bratasena. Tokoh Bratasena dalam melindungi, memperoleh hak dan memberikan keselamatan kepada keluarganya dengan mengedepankan sikap yang luhur, rela berkorban untuk sebuah kebenaran.

ABSTRACT

Budiman, Anang Joko. 2010. *Mental attitude of Javanese Society through Bratasena character in the Puppet Story Bale Sigala-gala by Ki Narya Carita: A Lirerary Sociology Study*. Yogyakarta: Indonesian Literature Study Program, Sanata Dharma University.

This research is about the mental attitude of Javanese society through Bratasena figure in the Puppet show : Bale Sigala-gala, a master piece by Ki Narya Carita. The purpose of this research was to descibe the element of character and characterization of Bratasena in the puppet story Bale Sigala-gala to find out the spiritual attitude of Javanese society through Bratasena character.

The researcher used literary sociology approach in conducting the research which underlined the literary texts as the review material. The researcher began the research by doing structural analysis especially on the character and characterization of Bratasena. The result was used as a foundation to analyze mental attitude of Javanese society through character and charaterization of Bratasena in the puppet story Bale Sigala-gala.

The researcher used analytical method and descriptive method. The steps of the research are as follows. The researcher used analytical method to analyze character and charaterization and mental attitude of Javanese society through Bratasena figure. Then, the researcher used descriptive method to describe and report the research result.

The techniques which were used in this study covered two techniques, listening and taking note techniques. The purpose of listening techniques is to listen the puppet story Bale Sigala-gala by Ki Narya Carita as the review material. The note taking technique was used to record things which were correspond to solve the problem formula, which covered character and charaterization and mental attitude of Javanese society through Bratasena figure.

In this puppet story Bale Sigala-gala by Ki Narya Carita, the researcher found out that moral values of Bratasena character were shown in the form of attitude. The attitudes of Brasena which contains Javanese society mental attitude are virtuous, honesty, acceptance, willingness and sincere.

It can be concluded by the result of the research that puppet story Bale Sigala-gala by Ki Narya Carita contains Javanese society mental attitude through Bratasena character. This reflects Bratasena character in protecting, obtain right and give salvation for his family by put virtuois, willingness to sacrifice for righteousness forward.