

## ABSTRAK

**Harjono, Eko. 2006. *Tragedi Kehidupan Maharani Sebagai Jughun Ianfu dalam Novel Maharani Karya Agnes Jessica Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Yogyakarta: Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.**

Penelitian ini mengkaji bentuk-bentuk tragedi yang dialami Maharani sebagai Jughun Ianfu dalam novel *Maharani* karya Agnes Jessica. Penelitian ini, bertujuan untuk: (1) memaparkan struktur karya sastra yang meliputi; tokoh dan penokohan, latar, alur, dan (2) mendeskripsikan bentuk-bentuk tragedi yang dialami Maharani sebagai Jughun Ianfu.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan struktural dan pendekatan sosiologi sastra.

Penelitian ini menggunakan empat metode, yaitu: (1) metode analisis, (2) metode klasifikasi, (3) metode Identifikasi, dan (4) metode deskripsi.

Hasil kajian struktural novel *Maharani* menunjukkan beberapa hal sebagai berikut: (1) terdapat tokoh utama dan tokoh bawahan baik yang mendukung atau bertentangan dengan tokoh protagonis. (2) terdapat tiga macam latar, latar waktu, latar tempat, dan latar sosial. Latar waktu terjadi antara tahun 1925 sampai dengan tahun 1946. Latar tempat adalah rumah Maharani, rumah Yanoear, sekolah Belanda khusus Khatolik, kamp tahanan, Wisma Bintang Cahaya, dan Pasar Baroe. Latar sosial adalah latar kehidupan masyarakat Indonesia pada tahun 1925 sampai dengan 1946, khususnya masyarakat kota Jakarta. (3) alur dalam novel ini adalah alur maju.

Hasil kajian sosiologi sastra menghasilkan pandangan bahwa tragedi kehidupan Maharani sebagai Jughun Ianfu ditemukan demikian banyak peristiwa tragis yang dialami sang tokoh. Peristiwa-peristiwa tragis tersebut diklasifikasikan secara kronologis dalam tiga fase, yakni: (1) Masa sebelum menjadi Jughun Ianfu, (2) masa menjadi Jughun Ianfu, dan (3) masa setelah menjadi Jughun Ianfu.

## ABSTRACT

**Harjono, Eko. 2006. *The Tragedy Of Maharani's Life As Jughun Ianfu In Agnes Jessica's Maharani The Sosiology Of Literary Approach*. Undergraduate Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature, Literature Faculty, Sanata Dharma University.**

This research analyzes the tragedy of Maharani's life as Jughun Ianfu in Agnes Jessica's *Maharani*. This research aims to: (1) describe the structure of literature includes character and characterisation, setting, and plot (2) describe the tragedy of Maharani's life as Jughun Ianfu in *Maharani*.

In this research, the writer employs structural and sociology approach.

This research employs four method, there are: (1) analysis method, (2) classification method, (3) identification method, and (4) description method.

The result of the stucture analysis show some matter such as: (1) there is a main character and several minor characters, whether support or oppose the protagonist. (2) there are three kinds of setting, setting of place, time, and social. Setting of time shows that the story happens from 1925 until 1946, setting of place shows that the story happens in Maharani's house, Yanoeat's house, Deutsch Chatolic school, a prison, Wisma Cahaya public building and Pasar Baroe. The social setting shows that the background of the story is Indonesian society's life in year of 1925 until 1946, specially the society of Jakarta city. (3) The plot of this story is progressive plot.

The result of sociology analysis give a fiew that the tragedy of Maharani's life as Jughun Ianfu find many tragic moment which is happened to the character. That tragic moment classificated cronologically on thee fases, there are: (1) before she becomes Jughun Ianfu, (2) when she is being Jughun Ianfu, and (3) after she becomes Jughun Ianfu.