

ABSTRAK

Rowa, Yoshua Alfred. 2012. "Interjeksi dalam Novel *Biru* Karya Fira Basuki". *Skripsi Strata Satu (S1)*. Yogyakarta : Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Interjeksi atau kata seru adalah kata tugas yang mengungkapkan rasa hati pembicara. Interjeksi digunakan pengarang dalam menyampaikan emosi yang tidak bisa hanya digambarkan melalui berbagai kata lainnya namun ternyata juga dapat disampaikan dalam satu kata yaitu interjeksi.

Penelitian yang berjudul interjeksi dalam novel *Biru* Karya Fira Basuki bertujuan untuk mengidentifikasi bentuk-bentuk interjeksi yang digunakan dalam novel *Biru* karya Fira Basuki dan menganalisis tujuan penggunaan bentuk-bentuk interjeksi yang digunakan dalam novel *Biru* karya Fira Basuki..

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiolinguistik.

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak dengan teknik catat. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah manusia (human instrument). Penelitian ini termasuk penelitian kepustakaan. Oleh karena itu, teknik analisis data dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, yaitu menggabungkan antara metode deskriptif dan kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui sebagai berikut (1). Jenis interjeksi yang digunakan dalam novel *Biru* karya Fira Basuki adalah 14 jenis yaitu jenis ajakan, kekagetan, keheranan, kekaguman, kekesalan, kejijikan, perpisahan/pertemuan, kesenangan, umpatan, kesedihan, memastikan, diam, kelegaaan, dan penolakan. (2) Tujuan penggunaan interjeksi novel *Biru* karya Fira Basuki adalah terdapat dua hal sebagai berikut. Pertama, secara khusus adalah memberikan kekayaan penyampaian maksud dan ekspresi yang disampaikan atau dituturkan oleh tokoh dalam novel. Kedua, Secara umum adalah untuk menghilangkan rasa kejenuhan dan menimbulkan kesegaran serta untuk membangkitkan rasa keingintahuan untuk terus mengikuti alur ceritanya.

ABSTRACT

Rowa, Yoshua Alfred. 2012. Interjection in *Biru* novel by Fira Basuki. S1 thesis. Yogyakarta: Indonesian Letters Study Program, Indonesian Letters Department, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, Yogyakarta.

Interjection is a word that expresses a sense of duty speaker's heart. Thus the author's efforts in enriching interjection convey emotions that can not be simply described through a variety of other words but in fact it is quite conveyed in one word the interjection

The study, entitled interjection in the novel *Biru* Fira Basuki's work aims to identify the forms of interjection used in the novel *Biru* Fira Basuki's work and analyze the intended use of the forms of interjection used in the novel *Biru* Fira Basuki's work.

This type of research is descriptive research. The approach used in this study is a sociolinguistic approach.

Data collection methods used in this study is the method *batat*. Instruments used in this study were human (human instrument). This research includes the study of literature. Therefore, the techniques of data analysis used is qualitative research is descriptive, which combines descriptive and qualitative methods.

Based on analysis result it can be concluded that (1). Type of interjection used in Fira Basuki's novel *Biru* is 14 kinds of species invitation, surprise, astonishment, admiration, resentment, disgust, separation / meetings, pleasure, cursing, sadness, sure, silent, relief, and rejection. (2) This novel use of the interjection *Biru* Fira Basuki's work is that there are two things: First, in particular is providing a wealth of submission intention and expression are delivered or spoken by the characters in the novel. Second, the general is to relieve boredom and give rise to evoke a sense of freshness and curiosity to continue to follow the plot.