

ABSTRAK

Febrianto, Yoshua Ajie. 2009. *Keterampilan Intrapersonal Tokoh Dewa dalam Novel Biola tak Berdawai Karya Seno Gumira Ajidarma: Analisis Psikologi Sastra*. Skripsi S1. Yogyakarta: Sastra Indonesia, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mendeskripsikan keterampilan intrapersonal tokoh Dewa dalam novel *Biola tak Berdawai* dengan pendekatan psikologi sastra. Metode yang dipakai dalam penelitian adalah metode deskriptif. Langkah-langkah yang ditempuh adalah menganalisis struktur yang dibatasi pada tokoh dan penokohan, kemudian hasil analisis itu digunakan untuk menganalisis keterampilan intrapersonal tokoh Dewa dalam novel *Biola tak Berdawai*.

Kesimpulan hasil penelitian berupa pembagian tokoh menurut peran menjadi tokoh utama dan tokoh tambahan; serta analisis keterampilan intrapersonal tokoh Dewa dalam novel *Biola tak Berdawai*.

Tokoh utama adalah tokoh Dewa dan tokoh tambahan adalah tokoh Renjani, tokoh Mbak Wid, dan tokoh Bhisma. Tokoh Dewa adalah seorang penyandang tunadaksa, tokoh Dewa selalu membutuhkan bantuan Renjani untuk beraktifitas karena ia tidak dapat melakukan kegiatannya secara mandiri. Hal ini menyebabkan tokoh Dewa sangat menyayangi ibunya. Dewa memiliki kemampuan memahami orang-orang di sekitarnya dan lingkungan tempat ia tinggal, masuk ke dalam alam bawah sadar manusia, mendengar suara hati manusia, membaca masa lalu yang terjadi pada bawah sadar orang yang dimasukinya, dan ia dapat melihat roh anak-anak tunadaksa yang meninggal.

Tokoh Dewa juga seorang pemikir yang cerdas karena ia selalu bercerita mengenai berbagai hal yang dilihatnya. Tokoh Dewa juga seringkali bersolilokui, berfilsafat tentang kehidupan, tentang dirinya sendiri. Tokoh Dewa adalah sosok yang kritis, ia dapat mengkritisi suatu hal lalu mengaitkan hasil analisinya dengan kondisi dirinya yang cacat.

Keterampilan intrapersonal adalah kemampuan untuk mengenali emosi diri sendiri. Bentuk keterampilan intrapersonal pada tokoh Dewa adalah kesadaran emosi, penilaian diri secara akurat, percaya diri. Bukti keterampilan intrapersonal tokoh Dewa adalah berfilosofi dan merenung.

ABSTRACT

Febrianto, Yoshua Ajie. 2009. *Intrapersonal Skill of the Character Dewa in the Novel of Biola Tak Berdawai Written by Seno Gumira Ajidarma: a Literary Psychology Analysis*. Undergraduate Thesis. Yogyakarta: Indonesian Letters Department, Sanata Dharma University.

This research describes the intrapersonal skill of Dewa, a character in the novel of *Biola Tak Berdawai*, using literature-psychology approach. The structural analysis is restricted to the character and characterization. The method of the study is descriptive. The first step is to analyse the character and characterization,. The result is then used to analyse the intrapersonal skill.

The conclusions of this study are a description of characters according to their roles: main characters and additional characters; and an analysis of the intrapersonal skill of Dewa.

The main character is Dewa. The additional characters are Renjani, Mbak Wid, and Bhisma. Dewa is a disabled quadriplegic, the character named Dewa always needs help from Renjani to do his activities because he can not do his activity independently. It makes the character Dewa loves Renjani. Dewa has ability to understand human feelings in surrounds him and also his neighbourhood, come to human's subconscious, listen to human's conscience, read the human's past which was happened in human's subconscious whom he enters to, and he can see spirit of quadriplegic children who have died.

Dewa is also a smart thinker because he always tells about anything which he can see. Dewa sometimes doing soliloquy, philosophize about life and about himself. Dewa is a critical person, he can criticize something and then associate his analysis with his defective condition.

Intrapersonal skill is the ability to recognise one's own emotion. Dewa's intrapersonal skill finds its shape in emotion awareness, accurate self assessment, and self confidence. It is proven by Dewa's contemplative behavior and his philosophical thinking.