

ABSTRAK

Viustana, Maria. 2009. *Modernisasi Perempuan dalam Novel Maria dan Mariam, Karya Farahdiba, Pendekatan Kritik Sastra Feminis*. Skripsi Strata I (S-I). Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi berjudul *Modernisasi Perempuan dalam Novel Maria dan Mariam, Karya Farahdiba, Pendekatan Kritik Sastra Feminis* ini memiliki tujuan, yang pertama adalah menganalisis dan mendeskripsikan tokoh dan penokohan dalam novel *Maria dan Mariam*. Tujuan yang kedua adalah menganalisis dan mendeskripsikan modernisasi perempuan dalam novel *Maria dan Mariam*.

Dalam melakukan analisis terhadap novel *Maria dan Mariam*, karya Farahdiba tersebut, penulis menggunakan pendekatan kritik sastra feminis. Dalam menjawab tujuan penelitian tersebut, penulis menggunakan metode kualitatif. Hasil penelitian yang diperoleh adalah tokoh dan penokohan, yaitu tokoh utama serta penokohnya dan tokoh tambahan serta penokohnya.

Hasil penelitian yang kedua adalah modernisasi perempuan. Modernisasi perempuan tersebut berupa modernisasi dalam berpikir dan bertindak. Modernisasi dalam berpikir, meliputi: memiliki kebebasan berpikir dan memiliki keberanian berpendapat. Sedangkan modernisasi dalam bertindak, meliputi: mandiri dalam menjalankan kehidupan dan memiliki kebebasan dalam berpenampilan.

ABSTRACT

Viustana, Maria. 2009. *Women Modernization in Farahdiba's Novel, Maria dan Mariam, Feminist Approach*. Undergraduate Thesis (S-I). Yogyakarta: Indonesian Literature Study Program, Faculty of Literature, Sanata Dharma University.

The thesis entitled *Modernisasi Perempuan in Farahdiba's Novel, Maria dan Mariam, Feminist Approach* has some objectives. The first is analyze and describe the character and characterization in the novel *Maria dan Mariam*. The second is analyze and describe women modernization in the novel *Maria dan Mariam*.

The writer analyzed the novel using feminist approach. To answer the objectives of research, the writer applied qualitative method.

From the objectives above, the writer can draw the answers of the research. The first are character and characterization in the novel *Maria dan Mariam*. modernization in the novel *Maria dan Mariam*. The character and characterization has two study; they are main character with characterization and flat character with characterization.

The second answer of research is women modernization in the novel *Maria dan Mariam*. The women modernization has some subjects. The subjects are, modernization in thinking and action. Subjects of modernization in thinking contain, the freedom to think and the courage to give thought. Whereas for subjects of modernization in action are, to be independence in life and be free to express herself in appearance.