

ABSTRAK

Ivonny, Lydia.2009.*Gaya Hidup Tokoh-tokoh dalam Novel Realita Cinta dan Rock 'N Roll Karya Rudi Gunawan Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Yogyakarta: Sastra Indonesia, Sastra, Universitas Sanata Dharma

Karya sastra merupakan salah satu bentuk cerminan masyarakat yang menggambarkan tentang kehidupan manusia, termasuk penggambaran kenikmatan akan sebuah gaya hidup. Gaya hidup merupakan adaptasi aktif individu pada lingkungan sosialnya untuk memenuhi kebutuhannya dalam bersosialisasi dengan orang lain. Gaya hidup berhubungan erat dengan sosiologi sastra yang menunjuk pada bentuk masyarakat modern. Tokoh-tokoh dalam novel *Realita Cinta dan Rock 'n Roll* karya Gunawan ini menganut gaya hidup modern khususnya di kota metropolitan (Jakarta).

Penelitian diawali dengan mendeskripsikan tokoh-tokoh dan penokohan dalam novel *Realita Cinta dan Rock 'n Roll* secara struktural. Selanjutnya berdasarkan deskripsi tersebut dianalisis gaya hidup modern tokoh-tokoh dalam novel *Realita Cinta dan Rock 'n Roll* karya Gunawan ini. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan sosiologi sastra. Metode yang digunakan adalah metode analisis isi dan metode deskripsi.

Hasil penelitian berupa pembagian tokoh dan penokohan menurut fungsi dalam perkembangan plot menjadi tokoh protagonis, yaitu Ipang dan Nugie, tokoh antagonis, yaitu Ayah Ipang dan Pak Margo, dan tokoh Tritagonis, yaitu Sandra dan Sinta.

Gaya hidup modern dalam novel *Realita Cinta dan Rock 'n Roll* berupa *fashion*, gaya hidup alternatif (meditasi dan tarian Salsa), dan gaya hidup menyimpang (perkelahian dan pembuat onar, narkoba, minum-minuman keras dan *transeksual*).

ABSTRACT

Ivonny, Lydia.2009. *The Personage's Life Styles in the Novels of Love's Reality (Realita Cinta) and Rock 'N Roll the Opus by Rudi Gunawan a study of sociological literary*. Thesis. Yogyakarta: Indonesian literary, Department of literary, Sanata Dharma University.

A literary opus is a type of society reflections that illustrated above human being's life included representing amenities for life's style. The life's style is actively individual adaptation on his/her social environment in order to meet their needs as for socialized with other people. The life's style most related with sociological literary in which referred to the modern society's structures. The actors in this *Love's Reality (Realita Cinta) and Rock 'N Roll's Novels the opus* by karya Gunawan is deal with modern's life style especially in the metropolis (metropolitan Jakarta).

For facilitates the research, therefore, the researcher were structurally describing personages and depictions *in the Novels of Love's Reality (Realita Cinta) and Rock 'N Roll the Opus by Rudi Gunawan* as well as the modern's life style of this personage. The used methodology is sociological literary approach. The research method is content analysis and description methods.

Conclusion of the research results are such as distinguishing the personage and depiction according to their functions in the plot development being protagonist's personage, i.e. Ipang's father and Mr. Margo, and tritagonist's personage, i.e. Sandra and Sinta.

The modern's life style *in the Novels of Love's Reality (Realita Cinta) and Rock 'N Roll are* such as *fashion, alternative* life's style (meditation and Salsa dance), and *diverge* life's style (foughted and noiser, narcotics and drug abuse, liquors and transexual).